

# 四柱推命資料



## 五行の色体表

水	金	土	火	木	
骨	毛皮	肌肉	血脈	筋	五主
髪	毛	唇	面	爪	五支
陰二耳	鼻	唇口	舌	眼	五根
唾	涕	涎	汗	泣	五液
黒	白	黄	赤	青	五色
液	息	味	声	色	五候
唇	齒	喉	舌	牙	五音
呻	哭	歌	笑	呼	五声
腐	腥	香	焦	臊	五香
志	魄	意	神	魂	五精
驚恐	悲	憂思	喜	怒	五志
鹹	辛	甘	苦	酸	五味

※古代中国から伝わる五行の考えです。これらは、四季の変化をもとに作られています。昼夜が逆転する南半球生まれの人には当てはまりません。

そこから何が考えられるのでしょうか？この色体表が絶対的なものではないということでしょう。なんでも単純に五行で決めつけることは、本当の意味でそれを理解していないことにつながります。

六十干支表

十干と十二支の組み合わせ・これを六十干支（ろくじゅつかんし）といいます。

甲寅	きのえとら	甲辰	きのえたつ	甲午	きのえうま	甲申	きのえさる	甲戌	きのえいぬ	甲子	きのえね	空亡
乙卯	きのとう	乙巳	きのとみ	乙未	ひつじ	乙酉	きのととり	乙亥	きのと	乙丑	きのとうし	
丙辰	ひのえたつ	丙午	ひのえうま	丙申	ひのえさる	丙戌	ひのえいぬ	丙子	ひのえね	丙寅	ひのえとら	
丁巳	ひのとみ	丁未	ひのと	丁酉	ひのととり	丁亥	ひのと	丁丑	ひのとうし	丁卯	ひのとう	
戊午	つちのえ うま	戊申	つちのえ さる	戊戌	つちのえ いぬ	戊子	つちのえ ね	戊寅	つちのえ とら	戊辰	つちのえ たつ	
己未	ひつじ	己酉	つちのと	己亥	つちのとい	己丑	つちのと うし	己卯	つちのとう	己巳	つちのとみ	
庚申	かのえさる	庚戌	かのえいぬ	庚子	かのえね	庚寅	かのえとら	庚辰	かのえたつ	庚午	かのえうま	
辛酉	かのととり	辛亥	かのと	辛丑	かのとうし	辛卯	かのとう	辛巳	かのとみ	辛未	ひつじ	
壬戌	みずのえ いぬ	壬子	みずのえ さる	壬寅	みずのえ とら	壬辰	みずのえ たつ	壬午	みずのえ うま	壬申	みずのえ さる	
癸亥	みずのとい	癸丑	みずのと うし	癸卯	みずのとう	癸巳	みずのとみ	癸未	みずのと ひつじ	癸酉	みずのと とら	
子丑		寅卯		辰巳		午未		申酉		戌亥		

陽干には陽支、陰干には陰支の組み合わせのみを循環させています。還暦とは、この六十干支が一巡したことをさしています。

### ◆空亡について

十干と十二支を組み合わせると、12マイナス10で、どうしても十二支が二つがあまります。十二支の上に乗る十干がないことから、空が亡いと書いて「空亡（くうぼう）」と言っています。

この空亡には、「真空」と「半空」というのがあります。

陽干日生れ・陽支が真空、陰支が半空。

陰干日生れ・陰支が真空、陽支が半空。

例えば甲戌日に生まれた人は、申と酉が空亡ですが、甲は陽干なので、陽支の申が真空で、陰支の酉が半空となります。この真空と、半空の違いは、真空のほうが凶作用が大きく、半空のほうは、その半分という判断の仕方をしています。

細木数子の占いなどは、この空亡を使っていますが、盛運期や衰運期という吉凶に分けた考え方はせずに、単なる転換期ととらえることをおすすめします。サイクルはこれだけではないので、空亡に一喜一憂するのは、星平会海で統合判断した場合、ありえないことがわかります。

◆古典的空亡の考え方

- ・空亡が年柱にあると、先祖、家系、尊上との縁が薄い。
- ・空亡が月柱にあると、両親、目上、姉弟、夫（女性の場合）との縁が薄い。
- ・空亡が時柱にあると、子供、目下、部下との縁が薄い。
- ・比肩や劫財を空亡すると、兄弟姉妹、同僚、友人からの援助や協力は期待できず、縁が薄くなる。
- ・食神を空亡すると、表現力が弱まり、収入に難が生じる。
- ・傷官を空亡すると、言葉がきつく人を傷つけ、自尊心ばかりが強くなる。夫は傷つけない。
- ・財星を空亡すると、金銭獲得にうとくなり、財産ができない。妻を苦しめる。
- ・偏官を空亡すると、社会的地位が低い。移転が多い。女性は結婚運が良くない。
- ・正官を空亡すると、組織での出世が期待できないので独立する。男性は子ども縁が薄い。
- ・偏印を空亡すると、無愛想で社交性がない。育ての親の恩を忘れる。
- ・印綬を空亡すると、母親縁が薄い。引き立て運が弱い、自分からも助けを求めない。

## ◆木タイプ（甲・乙）

傾向	知的傾向
関心事	正邪・善悪に関心が向けられる
本能	思索本能
囚われ	大義名分
能力	シミュレーション能力がある
養生方法	睡眠・よく眠ること
音楽の聴き方	メロディーを聴いている
持ちやすい感情	怒り
よく使う感覚	視覚・眼
器官	神経系
対応臓器	肝臓・胆のう
脳内ホルモン	ノルアドレナリン（怒りのホルモン）

### \*甲のエネルギーの方向性

- ・社会的活動やリーダー的役割に向けられる。

### \*乙のエネルギーの方向性

- ・集団の安定や補佐的方向に向けられる。

### ■相生

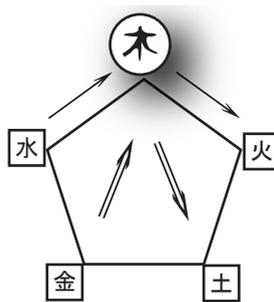
- ・水生木 木は水に生じられる

- ・木生火 木は火を生じる

### ■相剋

- ・木剋土 木は土を剋する

- ・金剋木 木は金に剋される



\*木は太陽の光りや熱によって成長し、これに土の培養、水の慈潤により木は繁茂し成長する。故に土と水は不可欠のものであって、これがなければ枯れ木となって枝葉は落ちる。

## ◆火タイプ（丙・丁）

傾向	直観的傾向
関心事	性・肉体の要求
本能	種族保存本能
凸われ	細部
能力	分散力と集中力
養生方法	性の充実
音楽の聴き方	音と音の間に関心を持つ
持ちやすい感情	喜び
よく使う感覚	触覚・皮膚感覚に優れる
器官	生殖器系
対応臓器	心臓・小腸
脳内ホルモン	ドーパミン（快感ホルモン）

＊丙のエネルギーの方向性  
 ・無か有か、やると決めたことに対して集中する方向。  
 ＊丁のエネルギーの方向性  
 ・喜びを共感しようとする方向へ向けられる。

### ■相生

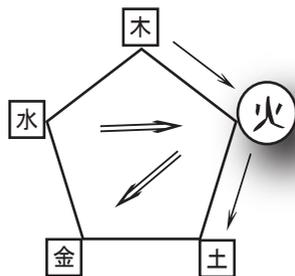
・木生火 火は木に生じられる

・火生土 火は火土を生じる

### ■相剋

・火剋金 火は金を剋する

・水剋火 火は水に剋される



＊は、文明、文化の象であり、万物は火の恩恵によって繁栄する。火は不可欠のものであって、これがなければ生存することができない。

## ◆土タイプ（戌・己）

傾向	感情的傾向
関心事	好き嫌い
本能	自己保存本能
囚われ	体面
能力	人間関係の調整能力
養生方法	おいしい食べ物
音楽の聴き方	音色に聴きほれる
持ちやすい感情	反省
よく使う感覚	味覚・口
器官	消化器系
対応臓器	胃・脾臓
脳内ホルモン	セロトニン（安定ホルモン）

\* 戌のエネルギーの方向性

- ・ 抑制力が強く、調整的方向に向けられる

\* 己のエネルギーの方向性

- ・ 愛情の交換が実感できる方向に向けられる。

### ■相生

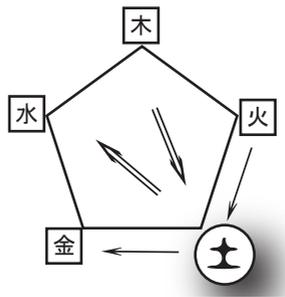
・ 火生土 土は火に生じられる

・ 土生金 土は金を生じる

### ■相剋

・ 土剋水 土は水を剋する

・ 木剋土 土は木に剋される



\* 土の万物は土より生まれ、土にかえる、物事の根源となり、中央に位置する。すべてのものを生み出すものにして、太陽の光り、水を必要とする。それによって草木は生長することができる。

## ◆金タイプ（庚・辛）

傾向	行動的傾向
関心事	利害損得
本能	冒険本能
囚われ	外見・形式
能力	道を極める能力
養生方法	運動すること
音楽の聴き方	リズムを聴いている
持ちやすい感情	不安感
よく使う感覚	嗅覚・鼻
器官	呼吸器系を司る
対応臓器	肺・大腸
脳内ホルモン	甲状腺刺激ホルモン（やる気ホルモン）

＊庚のエネルギーの方向性  
 ・ 物質的所有欲を満たす方向に向けられる  
 ＊辛のエネルギーの方向性  
 ・ やる気エネルギーが内に向かい、求道的方向へ向けられる。

### ■相生

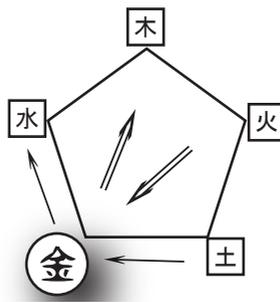
・ 土生金 金は土に生じられる

・ 金生水 金は水を生じる

### ■相剋

・ 金剋木 金は木を剋する

・ 火剋金 金は火に剋される



＊金銀、通貨などは人から人へ移行くもので、辛勞、辛苦、変化の多いもの。人の欲するものであり、一面恐ろしく、悲しく、喜びがある両刃の剣といえる。

## ◆水タイプ（壬・癸）

傾向	反抗的傾向
関心事	勝負・対立
本能	闘争本能
囚われ	向上心に囚われる
能力	戦略的思考能力
養生方法	苦行
音楽の聴き方	音に敏感で音量に反応
持ちやすい感情	恐れ
よく使う感覚	聴覚・耳
器官	泌尿器系を司る
対応臓器	腎臓・膀胱
脳内ホルモン	アドレナリン（恐怖のホルモン）

＊壬のエネルギーの方向性  
 ・敵を倒す、勝つことにすべてのエネルギーが向かう。  
 ＊癸のエネルギーの方向性  
 ・最後には必ず勝つ、完全試合にすべてのエネルギーが向かう。

### ■相生

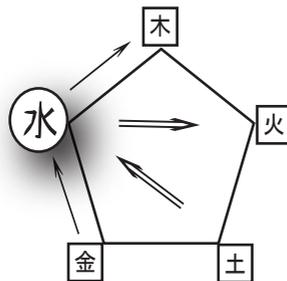
・金生水 水は金に生じられる

・水生木 水は木を生じる

### ■相剋

・水剋火 水は火を剋する

・土剋水 水は土に剋される



＊水は万円の器に従い、水は上から下に流れる。水は常に動いてやまなものである。自然の流れを尊び、止水する土を嫌う。己は、己土濁壬となり、水がにこる。

## ■納音五行

六十干支表にある十干・十二支の組合せは「六十花甲子」と呼ばれています。その六十干支に五行の音律が納められているとしたのが、「納音（なっちん）五行」です。木・火・土・金・水の五行を「正五行」といい、その音律、波動のようなのが「納音（なっちん）五行」となります。つまり、干支の「気のはたらき」を指していて、生まれ日にその本質が現れるとしています。

木	木	木	木	木
桑柘木	平地木	松柏木	楊柳木	大林木
そうしやくもく	へいちぼく	しょうはくぼく	ようりゆうぼく	たいりんぼく
壬子・癸丑	戊戌・己亥	庚寅・辛卯	壬午・癸未	戊辰・己巳
<p>大きな土地に樹木が繁り、豊かな森林となる。                  思いやりがあり人をまとめるのがうまい。                  柳のこと。向上心が旺盛で素直な性格。                  人の先頭に立つよりも補佐役で成功。                  松と柏は長生の霊木。雲をついて聳え立つ勢いから、意気旺んで自分の信念を曲げない。                  松と柏は長生の霊木。雲をついて聳え立つ勢いから、意気旺んで自分の信念を曲げない。                  忍耐強く春の訪れを待つ。                  大器晩成型。やる時とやらない時のギャップ。</p>				

土	土	火	火	火	火	火	火	木
城頭土	路傍土	天上火	覆燈火	山下火	霹靂火	山頭火	爐中火	柘榴木
じょうとうど	ろぼうど	てんじょうか	ふくとうか	さんげか	へきれきか	さんとうか	ろちゅうか	ざくろぼく
戊寅・己卯	庚午・辛未	戊午・己未	甲辰・乙巳	丙申・丁酉	戊子・己丑	甲戌・乙亥	丙寅・丁卯	庚申・辛酉
<p>ざくろの木は殻で隠されて内の充実を持つ。一見とつきにくい人ほど味わいがある。</p> <p>爐の中でコントロールされた火。</p> <p>人を信じ人に生かされ成功する。</p> <p>火山の火焰の意味。持って生まれた才能が目立つ存在。高邁な理想を持つ。</p> <p>晴天の霹靂の如く、感情の起伏が激しい。</p> <p>短期的なことに強い。</p> <p>山裾で燃える火、大きくは広がらない火。</p> <p>素晴らしい潜在力を發揮して成功。</p> <p>灯籠の灯。優れた才能が隠され、四方を照らすより独自の分野で才能發揮。</p> <p>天上に輝く火。太陽が光明を恵むように、人を引きつけ、人の上に立つ運を持つ。</p> <p>踏み固められた道土。堅実で真面目、やがては有用の利器となるものを蔵している。</p> <p>城頭から見渡す広大な土地。繁栄を意味し、高い理想を収める可能性を秘める。</p>								

金	金	金	金	金	土	土	土	土
金箔金	砂中金	白鑽金	釵鋒金	海中金	砂中土	大駅土	壁上土	屋上土
きんぱくきん	さちゆうきん	はくろうきん	じんぼうきん	かいちゆうきん	さちゆうど	たいえきど	へきじょうど	おくじょうど
壬寅・癸卯	甲午・乙未	庚辰・辛巳	壬申・癸酉	甲子・乙丑	丙辰・丁巳	戊申・己酉	庚子・辛丑	丙戌・丁亥
<p>屋根の上の土。土気旺盛、積極性に欠けるが収斂し、精神的方面に優れる。</p> <p>壁に塗った土。壁土のため作られるものから、自分を捨てても大儀に徹する。</p> <p>人馬集散、門前市を成す街道。</p> <p>理想より現実、包容力で人をひきつける。</p> <p>砂の中の土。目立たないが秘めた素質は、砂土を融合することで発揮される。</p> <p>海中に沈んでいる砂金。</p> <p>表に出ない深く秘められた素晴らしい才能。</p> <p>釵や鋒など切っ先の鋭利な金属のこと。</p> <p>自分の力で運は開けるところがある。</p> <p>白蠟金とは「錫（すず）」のこと。柔軟で適応力があり臨機応変に対処できる。</p> <p>砂の中の金。引っ込み思案で内気だが、見出されれば光り輝く実力発揮。</p> <p>薄く伸ばした微弱の金は飾るために用いられる。努力精進し己が輝くことで周囲も輝かせる。</p>								

水	水	水	水	水	水	金
大海水	大溪水	天河水	長流水	井泉水	澗下水	釵釧金
たいかいすい	だいけいすい	てんがすい	ちようりゆうすい	せいせんすい	かんげすい	さいせんきん
壬戌・癸亥	甲寅・乙卯	丙午・丁未	壬辰・癸巳	甲申・乙酉	丙子・丁丑	庚戌・辛亥
<p>かんざしと読む。万物の乱動を抑えるという意であり、人をまとめる力がある。</p> <p>岩の割れ目から細く流れ出る水。</p> <p>この水が集まって滝水になり潔癖な人となる。</p> <p>地下から湧き出る井泉。</p> <p>豊かさとして清く正しい若々しさを示す。</p> <p>悠々と流れる長江・大河。表面は静かながら、多くの人をまとめる寛大・鷹揚さ。</p> <p>流量豊富な自然の河。万物を潤す、人ともに相親しみ、多くの人に愛される大器。</p> <p>谷川の水。やがて大海に到達するとし、心根がきれいで、やがて頭角をあらわす。</p> <p>天に連なる大水を内蔵。すべてを飲み込む包容力、穏やかそうに見えても大志貫く気概がある。</p>						

## ■六十干支の特徴を詳しく解説

### \*六十干支

※納音十二運とは、納音五行を陽干で表して、日支との十二運を出します。例えば甲子は金なので庚と子の関係で十二運は自死（死）となります。

### \*六十干支の十二運星

### \*納音五行

### \*納音十二運

### \*古典的解釈の一部と、干支の性情

### \*六十干支別有名人

- ・自生…長生
- ・自敗…沐浴
- ・自冠…冠帯
- ・自臨…建祿
- ・自旺…帝旺
- ・自衰…衰
- ・自病…病
- ・自死…死
- ・自墓…墓
- ・自絶…絶
- ・自胎…胎
- ・自養…養

	干支	十二運星	動物占い	納音五行	納音十二運	空亡	
1	甲子	沐浴	長距離ランナーの チーター	海中金	自死	戌亥	*甲子 早見優、草刈民代、三木谷浩史、椎名桔平、東ちづる、芦川よしみ、岡田監督、新沼謙治、佐野史郎、カルロス・ゴーン、小林繁、ジャンボ鶴田、藤岡弘、寺田農、安藤忠雄（建築家）蟻川幸雄、美智子様、財津一郎。マザーテレサ、東山魁夷
2	乙丑	衰	社交家のタヌキ	海 <small>かいちゆうきん</small> 中金	自墓	戌亥	*乙丑 後藤真希、オグリキャップ、為末大、かとうれいこ、勝俣州和、三原順子、マドンナ、小宮悦子、中嶋常幸、志垣太郎、館ひろし、ビル・クリントン、蟹江敬三、古谷一行、はらたいら、阿久悠、池田満寿夫、宜保愛子、ミヤコ蝶々、本田宗一郎、きんさん・ぎんさん、亀田興毅、カバちゃん、
<p>命式中に土性支（丑、辰、未、戌）があると吉。土性支がなければ、「衰敗の木」と言って、その人の一生は天干の通変星によつて左右される。命式中に、刑、冲、害などがあると、凶運になりやすい。己卯があると、胸や背中を痛める。性質は、おとなしく、よく働き、先見の明もあり、義理人情に厚い。</p> <p>（男）卓抜した記憶力、計算力。綿密な分析力。人懐っこい。一本気でくそ真面目。スタートダツシユ。竜頭蛇尾。金銭しまり屋。人情家。潔癖で隙を見せない。（女）弱音をはかない。明るい。男勝りの勝気。透명한冷たさ。</p> <p>丑は水を多く含んだ湿土、水がなく、火が命式に強ければ、草木は弱る。刑、冲、害があると病弱。</p> <p>（男）人を見抜く。攻めには弱いが守りには強い。我が道を行く。亭主関白。对人的好き嫌いが強い。統率力やひらめきはないが人情に厚い。（女）色気がある。見かけによらずしぶとい。家庭では強情、主導権を握る。辛抱強い。好き嫌い激しい。</p>							







	干支	十二運星	動物占い	納音五行	納音十二運	空亡	
9	壬申	長生	大きな志をもったサル	鈿鋒金	自臨	戌亥	
	<p>秋月生まれか、金が命式中にあれば水は枯れない。春や夏月生まれは、水が洩れて減少するので、丙申、丙寅、戊午の納音火が命式中にあるのを嫌う。苦勞を糧にして黙々と努力する。向上、心旺盛だが、後始末が苦手で竜頭蛇尾に終わりがやすい。</p> <p>(男) スマートだが神経質で冷たい印象。短気。技術屋向き。哲学性に乏しいが努力家。負けず嫌い。実利主義で暖かい人間関係に乏しい。(女) 人並みはずれた努力家。一芸に秀でる。真面目で律儀。孤独性で心明かさない。</p>						
10	癸酉	病	母性愛豊かなコアラ	鈿鋒金	自旺	戌亥	
	<p>日支から生じられる。命式中に刑、沖、害などがなければ、先祖の意志を継ぐ役割がある。木があれば物覚えが早く、さらに金があれば地位を得る。春夏生まれは頭脳明晰で学問に秀でる、秋冬生まれは人格者出事に精進する。偏官があると大器晩成。鋭い頭脳を持つが、故に他人に対してやや冷たい。</p> <p>(男) 鋭敏な感受性、緻密な計算力。苛立ち気味でテンポはやい。ワンマン。唯我独尊。お山の大将タイプ。曖昧さを嫌う。弱肉強食の世界観を持つ。(女) プライド高い。表面度量大きいが神経質で秘密主義。あねご肌。口八丁、手八丁。お節介焼き</p>						
	<p>*癸酉</p> <p>ナリタブライアン、宮崎あおい、長瀬智也、神田うの、野茂英雄、鈴木大地、真田広之、倉本昌弘、因幡晃、三浦友和、辺見マリ、蛭子能収、樹木希林、猪俣公章、伊東四朗、田宮二郎、高木ブー、ステイブ・マックイーン、松本幸四郎、福沢諭吉、石原裕次郎、キム・ヨナ、菅田愛菜、長妻昭</p>						<p>有名入</p> <p>*壬申</p> <p>田中マルクス、元ちとせ、つるの剛士、有吉弘行、宮沢りえ、及川光博、つんく、内村光良、片山右京、佐藤浩市、山田邦子、飛鳥涼、池波志乃、あべ静江、岡本綾子、忌野清志郎、山下泰裕、稲川淳二、ねじめ正一、畠山みどり、羽田孜、松平康隆、水谷八重子、道元</p>

	干支	十二運星	動物占い	納音五行	納音十二運	空亡
	11 甲戌	養生	正直なコジカ	山頭火	自墓	申酉
	<p>木が大木となるには厚い土が必要。壬癸で戌の乾いた土に水分が行き渡れば甲は大きく成長できる。命式中の刑冲害は発展阻害。酒、タバコを好む。生月に倒食や印綬がある人、春生まれで傷官のない人、特に乙巳が命中にある人は健康に要注意。</p> <p>(男) 実直で地味。外見良い。気取り屋。反骨精神にあふれる。人柄を尊重して人情的な人間関係を形成。保守的。啓蒙的一面。(女) 勝気でやんちゃ。根は優しい。直情型の感激派。柔軟さに欠ける。</p>					
	12 乙亥	死	人気者のゾウ	山頭火	自絶	申酉
	<p>亥は水だが、亥卯未の木局でもある。亥の上に木を接続させるといった意味があり、十二運は死だが乙木を亥が助けている。甲の劫財もあり、乙木は巻き付いて伸びることが出来る。中年以降、地位や財を得ることがある。文才。</p> <p>(男) インテリ風な気弱さ。努力主義の人生観。卑怯と怠惰を嫌い日常勤勉を旨とす。諦め早い。理論の通る領域で狭く物事を追求する。涙もろい一面。(女) 固い印象。ドライな印象。理屈割り切り型。依存性なし。妥協生、協調性に欠ける。</p>					
	<p><b>*乙亥</b></p> <p>一青窈、貴乃花、ヒロシ、橋下徹、渡部篤郎、伊集院光、沢村一樹、黒木香、イジリー岡田、高島礼子、サンブラザ中野、中村うさぎ、松任谷由実、久石譲、和田アキ子、酒井和歌子、伊集院静、本宮ひろ志、松原智恵子、栗本慎一郎、木村太郎、平岩弓枝、有吉佐和子、竹下登、水木しげる、谷垣禎一</p>					
	<p><b>*甲戌</b></p> <p>生田斗真、森泉、安めぐみ、窪塚洋介、山田玲奈、田村淳、菊池桃子、松岡修造、小坂明子、三遊亭楽太郎、南こうせつ、佐藤ワカ、財津和夫、小林克也、ブルース・リー、フランシス・コッポラ、中田ボタン、古葉竹識、レオナルド熊、池内淳子、土井たか子、中曽根康弘、森三中村上</p>					
	<b>有名人</b>					

	干支	十二運星	動物占い	納音五行	納音十二運	空亡	有名人
13	丙子	胎	ネアカの狼	潤下水	自旺	申酉	*丙子 速水もこみち、二宮和也、鬼束ちひろ、魔 婆斗、和泉元彌、見栄晴、錦織一清、渡辺謙、 姫野カオルコ、渡辺二郎、前川清、井上順、 長塚京三、片岡孝夫、峰岸徹、ルネ・ヴァ ン・ダール・ワタナベ、奥村チヨ、白川由 美、野村克也、不破哲三、由利徹、大平正芳、 小森和子
14	丁丑	墓	協調性のない ヒツジ	潤下水	自衰	申酉	*丁丑 井上康生、ロナウド、ラミレス、立花理佐、 渡辺美里、唐沢寿明、川合俊一、原田美枝子、 長瀬剛、トムハンクス、高中正義、長州力、 ドン小西、佐藤陽子、都倉俊一、都はるみ、 柏木由紀子、大和田伸也、西川きよし、中 条きよし、青江三奈、田中真紀子、松方弘樹、 小沢一郎、小川真由美、水島新司、和泉宗章、 倉本聰、野中広務、昭和天皇

命式中に、戌か亥、申子辰の水局、または亥と丑があれば良運。昼生まれで、巳寅卯午未のいずれかがあれば良。命式中に水、火が更にあれば、遠方に縁が生じる。おとなしいが芯がしっかりしている。

(男) 朴訥。周囲に無頓着。家族思い。自分の守備範囲だけを几帳面に努める。淡々として飾り気無い。他人任せにできない。コツコツ一人で仕事する方。(女) 個性的。直観力。多趣味だが根気が無い。アンバランスに見えるが本人は平気。

丑は湿土なので、丁が強いのが好ましい、木と火のあるのを良とする。金や水の運気は発展が滞る。命式が乾燥するのは良。辛未、丙辰、丙戌はいずれも納音が土になるので嫌う。命式中に水が多いと賢明だが貧。命式中に、水と木の両方が旺ずる形であれば、バランスが整う。蓄財力。偏屈。  
(男) 品の良い坊ちゃんタイプ。平均的に生きている。ユーモアがある。自己主張出  
来ないので不満がある。好き嫌い激しい。腰が低い。理屈っぽい。(女) ソフト、控  
え目だが気位高い。折れない、譲らない。自分を見せない。

	干支	十二運星	動物占い	納音五行	納音十二運	空亡	
15	戊寅	長生	どっしりとしたサル	城頭土	自生	申酉	*戊寅 中島美嘉、三都主アレサンドロ、稲垣吾郎、室井佑月、加勢大周、吉田栄作、名倉潤、北斗晶、小林聡美、マイケル・ジャクソン、綾小路きみまろ、北方謙三、ヒラリー・クリントン、永井豪、ジョージ・ルーカス、板東英二、若尾文子、フランク永井、前田武彦、細野豪志
16	己卯	病	コアラのなかの コアラ	城頭土	自敗	申酉	*己卯 中田英寿、竹下佳江（セッター）、米倉涼子、西田ひかる、田中美奈子、岸谷五朗、佐野元春、ブルース・ウィルス、竹宮恵子、つかこうへい、小松政夫、久米宏、デヴィ夫人、林家木久蔵、ジャック・ニコルソン、青島幸男、真矢みき、北川正恭
<p>寅の蔵干甲で、偏官となる。名声、権威を得る。己亥、庚寅、辛卯が命式中にあるか、運気で巡ってきた時は生命の危機。命式中に火があり日干を助ける場合は発展、偏官や食神の運を喜ぶ。己卯で胃や皮膚の疾患。刑冲害は発展しない。多くの人の上に立つ。</p> <p>(男) 精悍な風貌、隙の無い構え。能率主義。肉親以外は本音を見せない。組織作りや人の運用は巧みで統率力がある。合理主義。猜疑心は意外に強い。(女) 機敏、要領よい。最高のものを求める。手段と目的が混同してしまう。ずうずうしい。</p> <p>日支日干の土は剋され強くはない。城頭の土なので、甲戌、乙亥、己未の納音である火は歓迎する。丙や丁の印星を喜ぶ。沖の酉や、刑の子をもっとも嫌い、胃を弱める。戊寅で胃や皮膚に問題がおき、己巳や癸卯で貧乏になり、性格もゆがむ。神経が過敏で人をすぐには信用しない。</p> <p>(男) 人づき合い極端。敵味方分かれる。神経過敏。研究、芸能面に非凡。短気で癪癪。好き嫌いが極端に激しい。無骨に見えて飲み込み早い。(女) 色気は無い。母性愛。理屈屋で頑固。舌足らずの表現。計算高い。最初がいいが後始末が苦手。</p>							

	干支	十二運星	動物占い	納音五行	納音十二運	空亡	
17	庚辰	養	強い意志を持った コジカ	白蠟金	自養	申酉	*庚辰 ウエンツ瑛士、安室奈美恵、金城武、中山美穂、大黒摩季、ヒロコ・グレース、松下由樹、大沢たかお、杉田かおる、寛利夫、高田延彦、植草一秀、ラッキイ池田、かたせ梨乃、安倍晋三、竹内まりや、テレサ・テン、森田健作、松島トモ子、十朱幸代、小野寺昭、篠山紀信、横尾忠則、浜木綿子、枝野幸男、磯野貴理、市川猿之助
18	辛巳	死	デリケートな ソウ	白蠟金	自生	申酉	*辛巳 相葉雅紀、荒川静香、アンジェリーナ・ジョリー、小淵優子、佐藤有香(スケート) 中居正広、香坂みゆき、風見しんご、宮本亜門、太田裕美、大和田獏、高田文夫、沢田研二、シルベスター・スタローン、吉永小百合、林家ペー、長門裕之、伊丹十三、浅利慶太、芦屋雁之助、野口英世
<p>日支の巳は火と金を蔵し、火の正官に品位が備わる。命式中に水があると宝石が洗われ良運。天にある方が良い。秋月、冬月生まれは良いが、春夏生まれは、良運が半減する。品があり素直な性格だが、芯は強く簡単には引き下らない。外見がおしゃれ紳士淑女タイプだが、見栄っ張り。</p> <p>(男) 根性と努力が武器。独断だが筋が通っている。利害の打算や駆け引きには敏感。腹を割った飾り気のない人付き合ひ。自分の面倒見良い。楽天的。(女) 清楚で飾らないさっぱりタイプ。努力家。勝手だが依存性なし。節約家で無駄遣いしない。</p>							
<p>魁(ごう)日生まれで、日支辰に木の財を蔵する。命式中に、酉があり、戌寅があれば順調な人生。日干金が弱まるのを嫌う。剋す木、剋される火、洩らす土や、刑、冲などを嫌う。秋、冬月生まれは良運で、偏官があっても恐れず文武に通じる人となる。</p> <p>(男) 八方美人。人まよめの達人。義理人情の人。外受けよく内輪では煙たがられる亭主関白の内弁慶。管理職向き。部下を育て統率するのが上手い。(女) 幻想的な雰囲気。世間評判を気にする。精神性重視。口うるさい。</p>							

	19	壬午	十二運星	動物占い	納音五行	納音十二運	空亡	<p>有名入</p>
		放浪の狼	楊柳木	自死	申酉			
<p>日支に火の財星があり、命式中、水と火が平になると、水火既済で物事の完成をみる。時代の波を読み先見性を発揮する。やや神経過敏だが、決断が鈍ることを嫌い、失敗したとしても過去のことに執着しない。独特の人生を模索する。</p> <p>(男) 対人に無頓着。邪心の無い人生観。常に改革を望む。変人と誤解される。大器晩成型。組織的な統率は苦手。保守的な環境では自滅する。自由が必要。(女) 率直、明朗、こだわりなし。情に脆い。孤立的でユニーク。気は小さいが大胆に振る舞う。</p>	20	癸未	墓	物静かなヒツジ	楊柳木	自墓	申酉	<p>*癸未</p> <p>黒木メイサ、長澤まさみ、小栗旬、堺雅人、武田真治、梅宮アンナ、小川知子、中島知子、曙太郎、松居直美、大桃美代子、木村祐一、賀来千香子、室井滋、ラモス、高橋恵子、松平健、岡崎友紀、高橋幸宏、清水国明、メルル・ストリープ、カルーセル麻紀、露木茂、立川談志、小松左京、瀬戸内寂聴、</p>
	<p>日支に食傷、財星、官星があり、日干が強いのを喜ぶ。命式中に金の印星、木の食傷があると良い。亥卯未の木局三合するときは名誉を得る。臆病で取り越し苦労が多いが、反面、勝負に夢中になる。口論になると相手の弱点を突く鋭さを持ち、批判精神も旺盛。</p> <p>(男) 穏やかで控え目。企画力があるが行動力はない。一歩退いて観察眼と批判力を持つ。利害の計算達者。女房役、参謀型、寄るべき大樹次第。(女) 母性型。色気。腹に不満。相手の心理を読む。夢の実現に粘り強い。融通がきかない。迷い多い。</p>							





	干支	十二運星	動物占い	納音五行	納音十二運	空亡	
25	戊子	胎	穏やかな狼	霹靂火	自胎	午未	*戊子 香取慎吾、乙武洋匡、スガシカオ、秋篠宮様、柏原芳恵、岩下志麻、石橋貴明、高橋ひとみ、清水圭、中森明菜、布施博、アゲネス・ラム、甲斐よしひろ、大川栄策、江守徹、榎岡かずお、アラン・ドロン、川津祐介、勝新太郎、山岡久乃、菅井きん、鄧小平、出口ナオ、
26	己丑	墓	粘り強いヒツジ	霹靂の火	自養	午未	*己丑 宮里藍、深田恭子、松坂大輔、雛形あきこ、千葉すず、反町隆史、元木大介、武豊、緒形直人、藤田朋子、薬師丸ひろ子、風間トオル、宅八郎、田中義剛、沖雅也、岡部幸雄、藤田憲子、美川憲一、三田佳子、梶原一騎、阿刀田高、三船敏郎、上祐史浩、仙谷由人、銭天牛、
<p>子は壬癸なので、財となり良好。納音の火は、一名神童の火ともいい、命式中に水があれば、名誉となる。精神的に安定しており、春夏秋冬、どの季節に生まれても良好。戊を山、子を泉として易学の山水蒙となる。さっぱりして親しみやすい人柄。親子縁が深い。気が変わりやすい。</p> <p>(男) 向こう気が強い。風変わり。平均枠からはみ出している。技術・専門・特殊な分野に向く。遠慮ない発言。陰日なたなく駆け引きもない素朴な人。(女) 一見無愛想だが、本来は気立てが良い。欲も野心もない。楽天的な孤独家。</p>							
<p>日支の丑は、財星はあるが官星はない。隣の時柱に戊寅があれば名誉となる。己が北方の亥、子、丑の地にあれば湿土となって水をたっぷり含んだ田園となる。印綬と偏官が命式中にあれば文武両道となる。納音は火で権威があり、命式が良ければ名声を残す。</p> <p>(男) 勉強家で趣味人で世情や社会問題に明るい。英国紳士を気取る。人づき合い良い。攻めより守り。長所より欠点をあげつらう。ワンマン。(女) 人見知り少ない。男性の操縦うまい。自分の管理下手。平凡より社会的成功願望。花よりダンゴ</p>							



	29	壬辰	墓	旺盛なヒツジ	チャレンジ精神	動物占い	納音五行	納音十二運	空亡	
	<p>魁ごう日生まれで個性が強い。命式中に魁ごうの干支があるのを喜ぶ。戌の沖を嫌い、同じ干支の壬辰を嫌うが、他の辰は気にしない。文才があり雄弁。一本気だが気が短く腹を立てると破壊的になる。保守的。</p> <p>(男) 穏健柔和な態度だが、相手を立てて自分も譲らない。大組織の補佐、参謀向き。選別眼、批評眼ある。時々物忘れをする。口数少なく聡明。(女) 知的で聡明な顔立ち。相当の負けず嫌い。粘り勝ち。あねご的。内助の功。子供には過保護。</p>									
30	癸巳	胎	順応性のある狼	長流水	自絶	午末	<p>*<b>癸巳</b></p> <p>浅田真央、小倉優子、矢沢心、遠野なぎ子、川口能活、堀江貴文、横原敬之、林葉直子、坂本冬美、大場久美子、やくみつる、玉置浩二、岩崎宏美、ジャッキーチェン、井筒和幸、売野雅勇、泉ピン子、梓みちよ、渡瀬恒彦、田中直紀、赤塚不二夫、三波春夫、三國連太郎、宮沢喜一、</p>			
<p>日支巳に印綬があるので水源は清らかに流れる。亥の沖で取られるのを嫌う。巳酉丑で金局三合すれば申し分なし。社会奉仕の心を持ち、多くの人を取りまとめて目標に至る知恵がある。ユーモラスで人に反感を持たれないが、それも処世術の一つ。意外に気が短い一面がある。</p> <p>(男) 生活は豊か。気取屋。華奢で神経質な体質。人情に左右されない筋道を通ず性格。正直者。企画力はあるが決断力に欠ける。饒舌か無口かどちらか。(女) 素朴、知的で冷静、客観的。片意地を張る。女性的な媚びや甘えがない。自尊心。お人好し。ヒステリー。</p>										
								有名入		





	干支	十二運星	動物占い	納音五行	納音十二運	空亡	*戊戌 北川景子、瀬戸朝香、オダギリジョー、馬場典子、森尾由美、南原清隆、ヒロミ、高橋克典、前原誠司、馳浩、浅野ゆう子、松本ちえこ、池上季実子、三雲孝江、イッセー尾形、見城徹、上田正樹、五木ひろし、景山民夫、猪瀬直樹、セルジオ越後、黒沢年雄、車だん吉、星由里子、中山律子、筒井康隆、渡辺貞夫、西村晃、池波正太郎
35	戊戌	墓	頼られるとうれしいヒツジ	平地木	自養	辰巳	
魁、ごう日生まれ。日支に財星も官星もないので、命式中にあると良い。納音は木なので、木の多いのを嫌う。戊戌は乾燥した土なので、金を生むことができず金銭に恵まれない。水と火が多くあると秀才。命式が良ければ文章で世に出る。辰の冲があり水が多い命式は移転が多い。虚栄心、奉仕性。 (男) 淡い情緒性。粘り強い。信念に生きる。社会の裏面に通じ、情報網も豊か。親分子分的な任侠型。係数に明るく、損得に厳しい。(女) 控えめ。線の太い粘り強さ。相手の心理を読む。批判力。気候な情熱家。楽観的に見通しが甘い。情にもろい。							
36	己亥	胎	好感を持たれる狼	平地木	自生	辰巳	*己亥 ベッキー、山口もえ、ウド鈴木、温水洋一、ジョーシクルーニ、高市早苗、鈴木亜久里、紺野美沙子、松尾貴史、古手川祐子、山口百恵、宗次郎、河島英五、中島みゆき、糸井重里、石坂浩二、近藤正臣、福田康夫、北村総一郎、盧泰愚、相田みつを、遠藤周作
日支の亥には、水と木が含まれているので、財星と官星が揃う。丙寅刻生れは名声を得る。己の土は亥によって泥土湿地となっているので、丙の火は喜ぶ。水の多いのは嫌う。納音は木なので、金があっても湿土の中に根を張り巡らせているので金を恐れない。辛亥、辛巳、辛酉が命式にある人は、丙が欲しい。(男) 優しく繊細な神経を持つ。権威に媚びず、立場に甘えない大器晩成型。会得は遅いが根気で腕を伸ばす。政治力なし。万能型。コツコツ。お人好し。(女) とっつきにくい。媚ない。自分で決めた戒律に忠実。淡々とした愛情。ぶっきらぼうに見えるが根は親切。							

	干支	十二運星	動物占い	納音五行	納音十二運	空亡	
37	庚子	死	まっしぐらに 突き進むゾウ	壁上土	自旺	辰巳	*庚子 松浦亜弥、三浦春馬、倅田來未、藤井隆、山口達也、木村多江、河村隆一、伊藤かずえ、ハイヒールモモコ、堀内孝雄、コロケ、原辰徳、家田莊子、安藤優子、西川峰子、高畑淳子、江夏豊、オスマン・サンコン、堀内恒夫、高田純次、倍賞美津子、キム・ジョンイル、朝丘雪路、ハチ公、淀川長治、高橋是清、ニュートン
38	辛丑	養	華やかなゴジカ	壁上土	自養	辰巳	*辛丑 安藤美姫、鈴木京香、桑田真澄、石田えり、山本一太（自民党）、天童よしみ、鳩山邦夫、森進一、星野仙一、江波杏子、岡田真澄、団鬼六、池田大作、城島茂、佐々木則夫監督、石井光三、古今亭志ん朝、田淵幸一、日吉ミミ、鳩山邦夫、中野良子、夢枕獯、タケカワユキヒデ、安西マリヤ、
<p>支、子の水の中に金が沈んでいる。土で水を剋し、日干の金を生じれば良。命式沖に壬申があると、明位禄と称し、利益が上がる。絶や死の行運を喜び、未の害や午の沖は発展する。肩がいかり肩でがっちりした体型。目先がきく。衣食住に恵まれ太る体質。過敏症。</p> <p>（男）折り目正しく温和。性格は淡泊。努力主義者。対人氣弱な傾向。ヒューマニスト。人格者としての信望があり打算なし。権威に屈しない。（女）純朴、真実一路。諦めはやくこだわりがない。努力家。割り切った考え。会議より現場大好き人間。</p> <p>日支の丑は、土、金、水を含むが、財星、官星を表す木火がない。命式中に、印星と食傷があれば、秀才となる。冬や春月生まれば、温かい火を喜ぶ。命式中に、水と火が均等にあれば、成功する。考えすぎたり取り越し苦労が多いので、疲労がたまりやすい。</p> <p>（男）自尊、心強く誇り高い。粹人氣取り。好き嫌い激しい。拗ねやすい。客観的視野にかける。仕事には忠実。情緒性が濃い。気分屋。（女）男性に対して本能的警戒心。素朴で深みのあるものを好む。堅実。</p>							



	干支	十二運星	動物占い	納音五行	納音十二運	空亡	
41	甲辰	死	大器晩成の タヌキ	覆灯火	自冠	寅卯	*甲辰 佐々木蔵之介、天海祐希、青田典子、野々村真、香西かおり、ボルグ、西城秀樹、上沼恵美子、関根勤、国広富之、円広志、柳原るみ、下條アトム、富司純子、黒鉄ヒロシ、高橋英樹、松本幸四郎、津川雅彦、安部譲二、ワダエミ、岸恵子、小林亜星、谷川俊太郎、石井好子、佐藤栄作、駒野友一、しよこたん、小雪
42	乙巳	沐浴	足腰の強い チーター	覆灯火	自臨	寅卯	*乙巳 奥菜恵、釈由美子、IZAMU、光浦靖子、花田勝、山田花子、鈴木保奈美、渡辺徹、石川ひとみ、森公美子、田中好子、矢野顕子、ジョン・トラボルタ、今陽子、モト冬樹、田中建、野際陽子、市原悦子、高峰秀子、鳩山一郎、菅仲子、二宮尊徳
<p>命式中に水があれば、水火既濟となつて物事が整う。庚辛の金があれば一生安泰。その上に丙がひとつあれば最良。秋、冬生まれは吉。春、夏生まれは凶。木気が多い時は、風がふいて灯りが消える。戊辰や己巳が命式中にあるときも、巽の風が吹いて幸運が長続きせずかき消される。</p> <p>(男) 短気で潔癖症。根は真面目な努力家。強引な説得力が武器。その場その場で器用に態度を変える。齒に衣着せぬ。一刀両断の明快さ。分かつたようでの外れ。倫理的。(女) 実利主義。駆け引き上手。世間評価無視。勝気。口やかましくお節介。</p>							
<p>日支財となり財庫に座す。辰の中に癸の印綬もあるので良。命式中に丙の食神と、庚の偏官があれば更に良い。命式中に水と土が多くあるときは貧か、短命。戊辰や戊戌が命式にあれば良。壬辰、壬戌、丙午、丁未があると不良。秋、冬生まれは良。夏生まれは不良。</p> <p>(男) 忍耐と努力がモットー。地道にコツコツタイプ。隠然たる陰の実力者。政治に関心あり。洞察力秀抜。時を待てる。年齢とともに成長。(女) 依存的。開放的。人が好すぎて損をする。お天気屋。精神疲労激しい。短気でかんしゃく持ち。大器晩成のタヌキ</p>							



	干支	十二運星	動物占い	納音五行	納音十二運	空亡
	45 戊申	病	サービスピ精神 旺盛なコアラ	大駅士	自病	寅卯
	<p>申の蔵干には、財星はあるが官星はない。運勢は半吉。納音は土。地支の申は申子辰の水局。命式中に木の官星があれば、官星が水局に助けられて良運となる。命式中に、金と水と木があれば富と名誉を得られる。風流。聡明。引き立て運。</p> <p>(男) 権威に反抗的。人懐っこさが欠点を隠す。カンと実践型。気分にもう。傍観者なので日和見主義の誤解を受ける。地味に一つの道を貫く努力家。(女) 杞憂多い。靈感素質。イライラぎみ。神経質で気苦労耐えない。子供の教育にうるさい。</p>					
	46 己酉	長生	守りのサル	大駅士	自死	寅卯
	<p>日支は金で食傷となる。官星がないので財に走るが名誉には向かわない。日支に土を洩らすので土は弱くなる。土を助ける火が欲しい。印綬が日干を援助すれば良運。色情に引き込まれるとあつさりと平穏な日常を捨ててしまう。明るい性格で、学芸に秀でる。</p> <p>(男) 人をそらさぬ社交性。愛想もいいが内心は警戒心が強い。負けず嫌いで自尊心強い。今風の感覚。体面が傷つくの恐れる。ユーモア。落ち着きない。(女) 割り切った考え。愛想は良い。実利主義。お人好しを利用されがち。</p>					
	<p>*己酉</p> <p>白鵬、保阪尚希、薬丸裕英、本木雅弘、ジミー大西、コマネチ、真行寺君枝、つまみ枝豆、田中康夫、アンディ・ガルシア、浜田省吾、天地真理、小柳ルミ子、せんだみつお、青木雄二(漫画家)、椎名誠、アントニオ猪木、輪島功一、釜本邦茂、上條恒彦、かまやつひろし、芳村真理、黒川紀章、三波伸介、岸田今日子、若山富三郎、渥美清、塩川正十郎、小泉八雲、井伊直弼、藤田まこと</p>					
	<p>*戊申</p> <p>稀勢の里、北島康介、櫻井翔、眞鍋かをり、木村拓哉、中村獅童、有森也実、工藤公康、高見知佳、斉藤慶子、セナ、山下久美子、小室哲哉、田丸美寿々、夏木マリ、梅沢富美男、ステイビー・ワンダー、倍賞千恵子、緒形拳、山田太一、仲代達矢、浜田幸一、吉本隆明、田岡一雄(山口組)、横溝正史、フランツ・カフカ、大久保利通、マルキ・ド・サド</p>					



	干支	十二運星	動物占い	納音五行	納音十二運	空亡	
49	壬子	帝旺	ゆったりとした 悠然のトラ	桑柘木	自敗	寅卯	<b>有名入</b>  *壬子 ヘンリー王子(イギリス)、井川通、鶴見辰吾、 ジャン・ピエール、デーモン小暮、東野圭吾、 時任三郎、ラモス瑠偉、原由子、浅田美代 子、郷ひろみ、向井千秋、西川のりお、奥 田瑛二、大竹まこと、沢木耕太郎、西岡徳馬、 北大路欣也、宇津井建、マローン・ブランド、 司馬遼太郎、ドナルドレーガン、長谷川一夫、 宮沢賢治、伊達政宗
50	癸丑	冠帯	落ち込みの激しい クロヒヨウ	桑 <small>そんしゃくぼく</small> 柘木	自冠	寅卯	
陰の気が強く、カラッとした陽気さはないが、手堅さが信頼となる。命式中に 甲寅があると風雲が巻き起こり順調。独特のテンポを持ち、そのリズムは崩さ ない。じつと耐え続け、最後には勝利を得ることを誇りにし、長い春を忍の一 字で乗り切る底力を持つ。							
(男) 情熱と信念に生きる。八方美人。梓にはまらない。ウィットに富む。体当たり の情熱。理論に縛られない実践家。好き嫌いやえこひいきの人間関係。(女) 大人び ている。直観力。変化自在。ふてふてしい。本能的な好き嫌いで全て選別。努力家。							
*癸丑 りょう、ガレッジセール・ゴリ、大澄賢也、 藤谷美和子、河野太郎、石原良純、江川紹子、 田口ランディ、ラサール石井、アグネス・チャ ン、庄野真代、ジーコ、東尾修、松崎しげる、 かわぐちかいじ、あき竹城、宮崎駿、王貞治、 出井伸之(ソニー)、東八郎、藤村俊二、谷啓、 緒方貞子、安藤昇(安藤組)、乙羽信子、西 本幸雄(野球)、井上八千代(日舞)、日蓮							

	干支	十二運星	動物占い	納音五行	納音十二運	空亡
	51 甲寅	建禄	我が道を行く ライオン	大溪水	自病	子丑
	<p>木の気が天地透り、強烈な自我を持つ。庚の偏官が命式にあれば、言うことなし。刑、沖となる巳や申があると、晩年衰退。壬寅か癸卯があれば良。命式に子午の沖があると、生家を離れ生活する。決して妥協しない芯を持つ。</p> <p>(男) ウソやお世辞言えない。朴訥さ。強い正義感に支えられた自己過信。同情を嫌う努力主義。善人。社会から孤立することを意に介さない。(女) 堅苦しい雰囲気。仕事熱心。杓子定規。融通の利かない生真面目さ。きれい好き。</p>					
	52 乙卯	建禄	統率力のある ライオン	大溪水	自死	子丑
	<p>命式中に、食傷があれば良運。酉の中、子の刑や、劫財、辰の害などがあると幸運は半減。壬寅、癸卯があれば幸運が倍。知恵があり神経質。</p> <p>(男) 慇懃で艶のある話ぶり。知的で冷静な合理主義者。文学・芸術を愛するロマンチスト。正論を吐いて妥協しない。虚無と孤独の影がある。素直な人。(女) 故意に明るく振るまう。潔癖。知性的振る舞い。融通の利かない堅苦しさ。おしゃべり</p>					
	<p><b>*乙卯</b></p> <p>ミホノブルボン、柴咲コウ、谷亮子、山田花子、国生さゆり、ニコラス・ケイジ、豊川悦司、辰巳琢郎、孫正義、高橋留美子(漫画)、野田秀樹、小倉久寛、鈴木宗男、樋口久子、弘田三枝子、西郷輝彦、徳大寺有恒、鳥越俊太郎、ジャイアント馬場、オノ・ヨーコ、松本清張、井上靖</p>					
	<p><b>*甲寅</b></p> <p>コベルニクス(天文学者)、岡倉天心、孫文、マッカーサー、東条英機、金田一春彦、水上勉、宮城まり子(ねむの木学園長)、深作欣二、開高健、菅原文太、里見浩太郎、仲本工事、ジョージ・ハリソン、吉田拓郎、根津甚八、柳ジョージ、松田優作、三上博史、草刈正雄、小林よしのり、清水ミチコ、中井貴一、麻木久仁子、ダウンタウンの浜田、清原和博、久保純子、デル・ピエーロ</p>					
	<p>有名入</p>					

	干支	十二運星	動物占い	納音五行	納音十二運	空亡
53	丙辰	冠帯	感情豊かな クロヒョウ	砂中土	自冠	
<p>昼生まれは良運。夜生まれは天干に食傷があり、地支に申と子があつて三合し水局が成立すれば良い。甲辰は喜び、戊辰は嫌う。命式中に五行の火があるときは平凡な運勢。土があれば発展。納音五行が木になる、戊戌、己卯、辛卯は嫌う。辰中に乙の印綬があり幸運体質。辰を冲する戌があれば宗教家。</p> <p>(男) 解放的だが線が細い。ロマンチスト。努力家でなく天啓や気分に影響される天才型。頭の切れがいいが実行力に欠ける。我侷なお天気屋。臨機応変。(女) 純情可憐。自分勝手な信念。理想が高い。孤立性。熱しやすく冷めやすい。</p>						
54	丁巳	帝旺	楽天的なトラ	砂中土	自絶	
<p>癸に火は消される。命式中に木、火があるのを良とし、大運が西から北にめぐるときは運氣は衰える。命式中に火が多いのは良い。文才あり。カルシウム不足火骨が弱い。努力家でやり手。</p> <p>(男) 庶民的で人懐っこい。公平無私がモットー。しつこい。筋が通らないと絶対に譲らない。広く浅く何事にも首を突っ込む。(女) 天真爛漫。気位高い。理屈で割り切る。嫌いなことは極めてルーズ。大らかだが口うるさい面もある。</p>						
<p>*丙辰</p> <p>上戸彩、富永愛、高島彩、森高千里、藤森夕子、高嶋政宏、江頭2..50、向井亜紀、太田光代(タイタン)、荻野目慶子、山口美江、渡嘉敷勝男、秋吉久美子、ステイプ・ジョブズ、清水アキラ、阿川佐和子、小川知子、美空ひばり、田原総一郎、ゴルバチョフ、サイババ、青木功、</p>						
<p>*丁巳</p> <p>中村俊輔、竹原慎二、カンニング竹山、小谷真生子、堤真一、朝比奈マリア、哀川翔、井手らつきよ、ガダルカナル・タカ、伊武雅刀、千昌夫、菅直人、徳光和夫、石ノ森章太郎、松本零士、橋本龍太郎、吉行和子、天知茂、藤岡琢也、海部俊樹、福山哲郎、坂口良子、松本龍、</p>						





	干支	十二運星	動物占い	納音五行	納音十二運	空亡	<p>有名入</p>
59	壬戌	冠帯	束縛を嫌う クロヒョウ	大海水	自冠	子丑	<p>*壬戌 綾瀬はるか、黒田まい、吉川ひなの、青木 さやか、和久井映見、佐々木主浩、仲村ト オル、三上博史、宮崎美子、名取裕子、岡 江久美子、山田隆夫、ビル・ゲイツ、中畑清、 小池百合子、坂本龍一、萩原健一、池乃め だか、三枝成彰、吉行淳之介、ジョージ・ブッ シユ、チャップリン、麻原彰晃、</p>
60	癸亥	帝旺	慈悲深いトラ	大海水	自臨	子丑	<p>*癸亥 鈴木亜美、中谷美紀、松雪泰子、柳美里、 久保田利伸、戸川純、森昌子、夏目雅子、 村上弘明、桑田佳祐、志穂美悦子、明石家 さんま、佐藤直子（アニス）、中沢新一、つ のだ☆ひろ、浅野史郎、タモリ、平野レミ、 ジャック・ニクラウス、渡辺淳一、タラソ ワコーチ、内村航平、</p>
<p>水が透つて強いが、命式のバランスで成否が分かれる。乙の食神は衣食住の安定を与える。亥と沖する巳は波乱を呼ぶ。争いは避けるが、その道の第一人者になるべく、昼夜努力してやがて確たる地位を獲得する。 （男）説得力に優れ、独得の政治性を持つ。中庸。平和主義者。名をとつて実を捨てる精神主義者。広く浅くの人付き合い。孤独傾向。 （女）純真無垢な印象。お世辞に弱い。お人好し。相手に合わせる八方美人型。派手趣味。</p>							

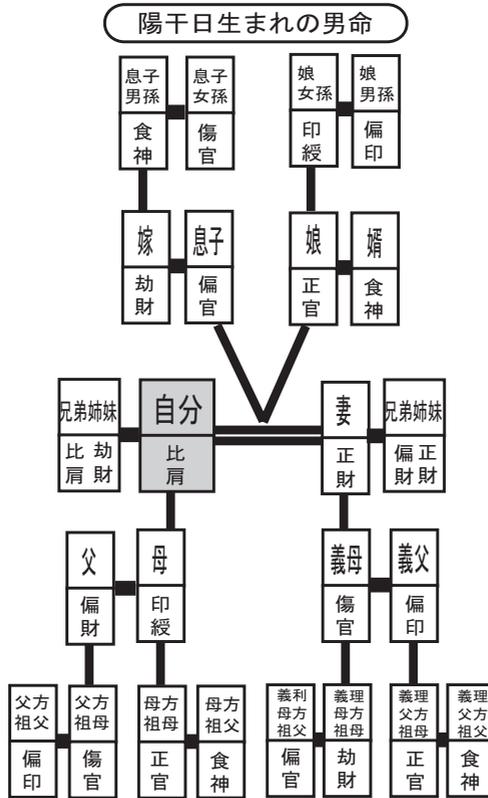
# ■陰陽同一方式と陽生陰死方式の十二運星の導き出し方

- 十二運星は、十干と十二支の組み合わせで導き出します。
- 導き出し方は二種類あり、「陰陽同一方式」と「陽生陰死方式」になります。
- 陽干の場合は、「陰陽同一方式」も「陽生陰死方式」も同じです。土行の戊は「午」を帝旺とします。
- 陰干の場合、「陰陽同一方式」は、土行の己は「子」が帝旺となり、陽干の戊とは旺じる位置が違います。
- 「陽生陰死方式」は、陽干と陰干では、帝旺と定める位置がずれ、星の運びも逆に進みます。戊は「午」、己は「巳」を帝旺とします。

	<p><b>甲は卯が帝旺</b></p>
	<p><b>丙は午が帝旺</b></p>
	<p><b>戊は午が帝旺</b></p>
	<p><b>庚は酉が帝旺</b></p>
	<p><b>壬は子が帝旺</b></p>

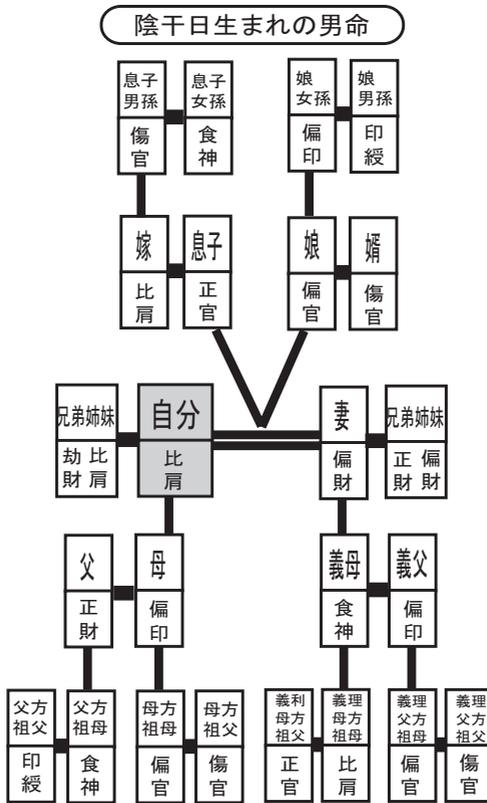
	<p><b>乙は寅が帝旺</b></p>			<p><b>乙は卯が帝旺</b></p>	
	<p><b>丁は巳が帝旺</b></p>	<p><b>陽</b></p>		<p><b>丁は午が帝旺</b></p>	<p><b>陰</b></p>
	<p><b>己は巳が帝旺</b></p>	<p><b>陰</b></p>		<p><b>己は子が帝旺</b></p>	<p><b>陽</b></p>
	<p><b>辛は申が帝旺</b></p>	<p><b>死</b></p>		<p><b>辛は酉が帝旺</b></p>	<p><b>方式</b></p>
	<p><b>癸は亥が帝旺</b></p>			<p><b>癸は子が帝旺</b></p>	<p><b>方式</b></p>

# 陽干日生まれの男命の六親



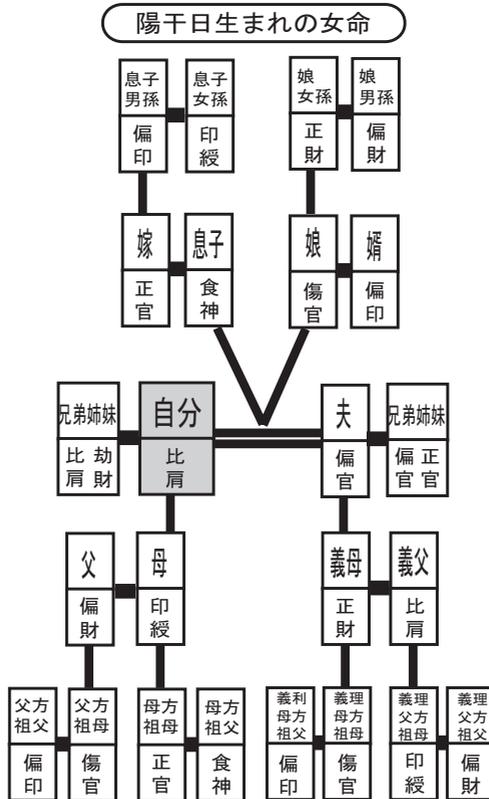
印綬	偏印	正官	偏官	正財	偏財	傷官	食神	劫財	比肩	
母・娘の女孫	父方祖父・妻の父・娘の男孫	娘・母方の祖母・妻の父方祖母	息子・妻の母方祖父	妻・妻の姉妹	父・妻の兄弟	妻の母・父方祖父・息子の女孫	息子の男孫	娘婿・母方祖父・妻の父方祖父・	姉妹・息子の嫁・妻の母方祖母	自分・兄弟
<b>陽干日生まれの男命の六親</b>										

陰干日生まれの男命の六親



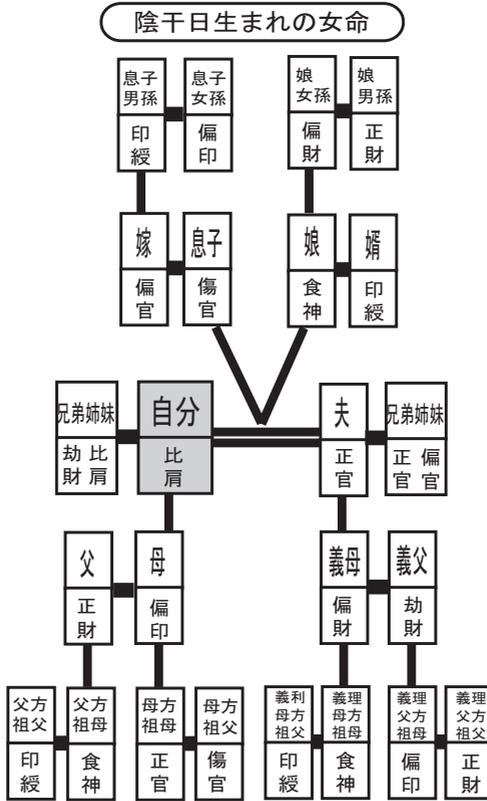
印綬	偏印	正官	偏官	正財	偏財	傷官	食神	劫財	比肩	
父方祖父・娘男孫・妻の父	母・娘の女孫	息子・妻の母方祖父	娘・母方祖母・妻の父方祖母	父・妻の兄弟	妻・妻の姉妹	息子の男孫	母方祖父・妻の父方祖父・娘婿・	兄弟	自分・姉妹・息子嫁・妻の母方祖母	陰干日生まれの男命の六親

# 陽干日生まれの女命の六親



印綬	偏印	正官	偏官	正財	偏財	傷官	食神	劫財	比肩		
母・夫の父方祖母・息子の女孫	息子の男孫	父方祖父・夫の母方祖父・娘婿・	夫の姉妹・母方祖母・息子の嫁	夫・夫の兄弟	夫の母・娘の女孫	父・夫の父方祖父・娘の男孫	娘・父方祖母・夫の母方祖母	息子・母方祖父	姉妹	自分・兄弟・夫の父	陽干日生まれの女命の六親

陰干日生まれの女命の六親



印綬	偏印	正官	偏官	正財	偏財	傷官	食神	劫財	比肩	
息子男孫	父方祖父・夫の母方祖母・娘婿・女孫	夫	息子の嫁・母方祖母	父・夫の父方祖父・娘男孫	夫の母・娘女孫	息子・母方祖父	娘・父方祖母・夫の母方祖母	兄弟・夫の父	自分・姉妹	陰干日生まれの女命の六親

