

# 手相の全て

西洋式と東洋式を融合した見方

1

## 左手を見るか？ 右手を見るか？

- 説1
  - ・右手は左脳に影響：理性的な部分、物質運。
  - ・左手は右脳に影響：感情的な部分、家庭運。
  - 理論的にはこれが良さそうであるが、現場で使うには、無理を感じる。
- 説2
  - ・男は左手。女は右手。→これは、採用しない。
- 説3
  - ・左右比べてみて、標準的な手相をしていない手を見る。→一番、実用的なやり方。

2

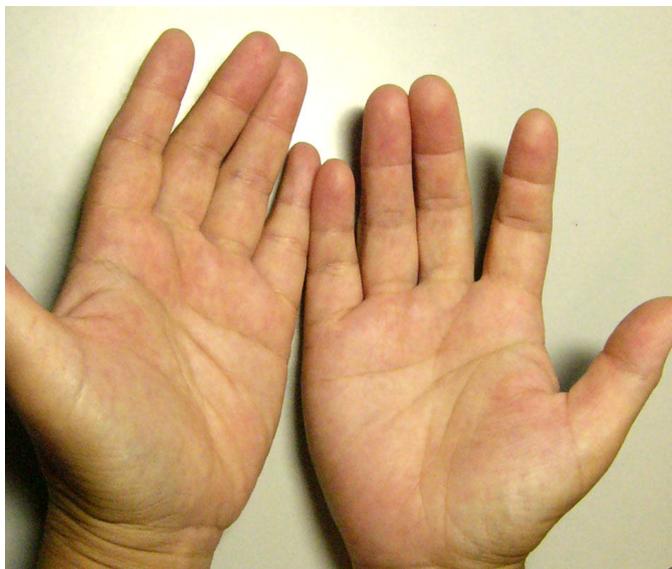
# 手と指の形で概要を占う

物質重視型	精神重視型
指が手に比べ比較的短い	指が手に比べ比較的長い
爪が四角型か丸い	爪が細長い
掌に線が少ない	掌に線が多い
線は直線で太い	線は曲線で細い
親指が他に比べ太い	親指が見た目にスマート
関節が太い	関節が細い

3

## のんびり屋の主婦と心理カウンセラーの事例

のんびりした主婦の手は、根元が太く、指が短い。衣食住を重視し霊的なものには無関心。



心理カウンセラーの手は、根本が細く、指が長い。現実よりも精神世界を重視する手。



4

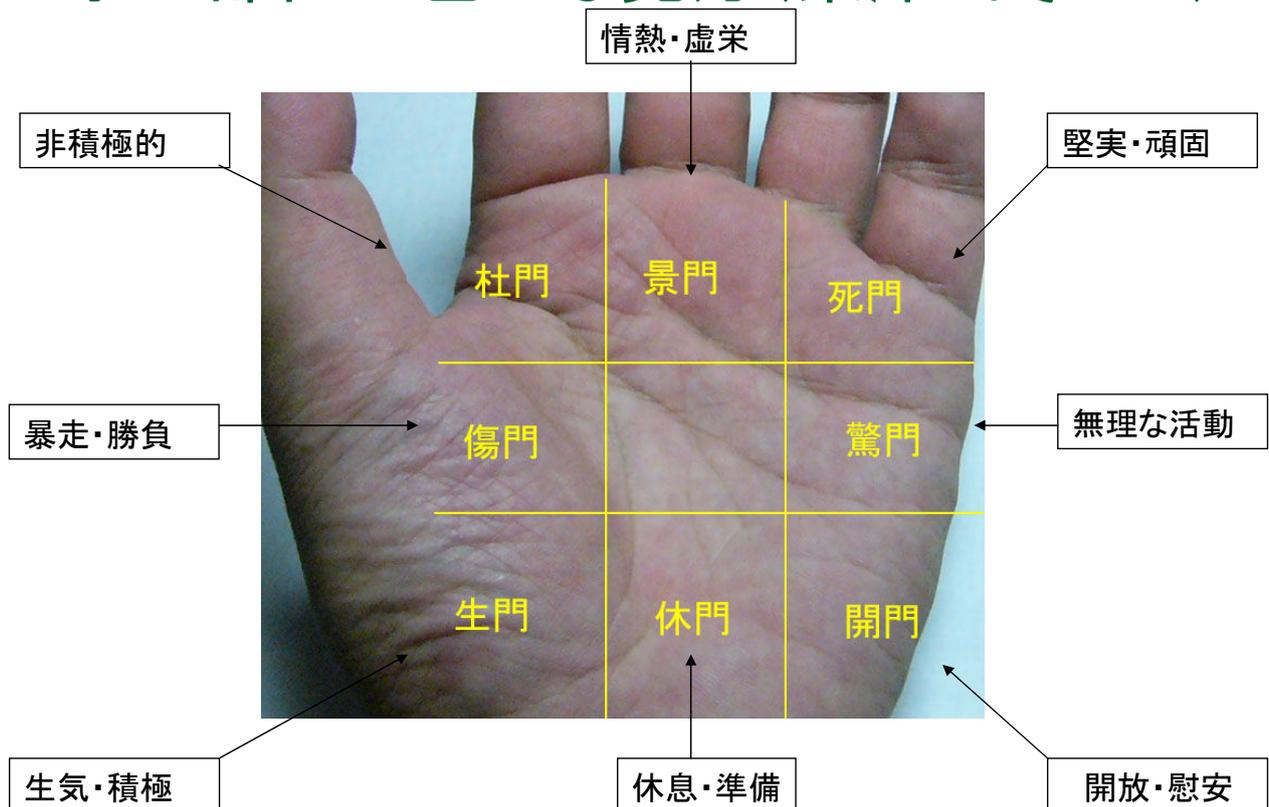
# 精神重視の男性・現実重視の男性

現実よりも精神世界、宗教的な世界を重視するサラリーマンの手。指が細く、長い。根元が細い。

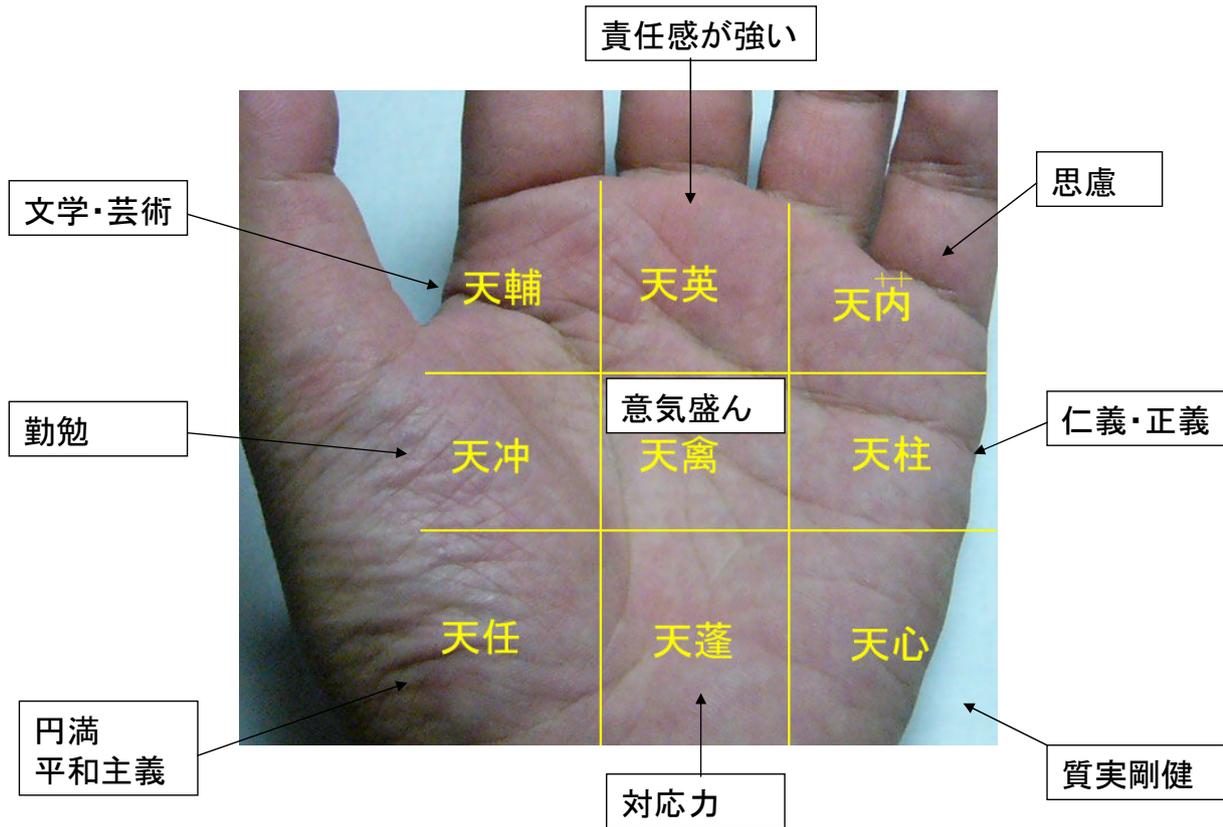
根元が太く、指が短い。衣食住を重視し霊的なものには無関心な、ある親方の手。



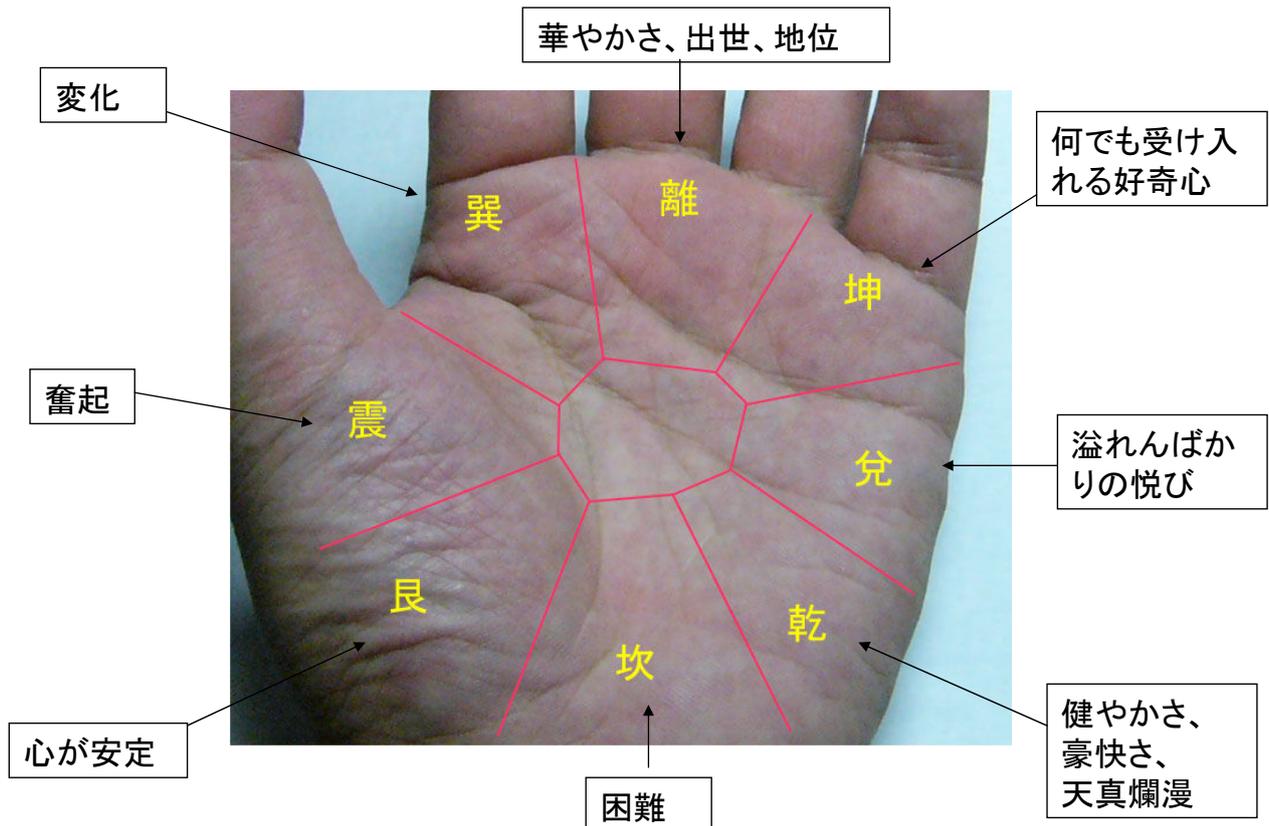
## 手の部位の色々な見方(東洋式その1)



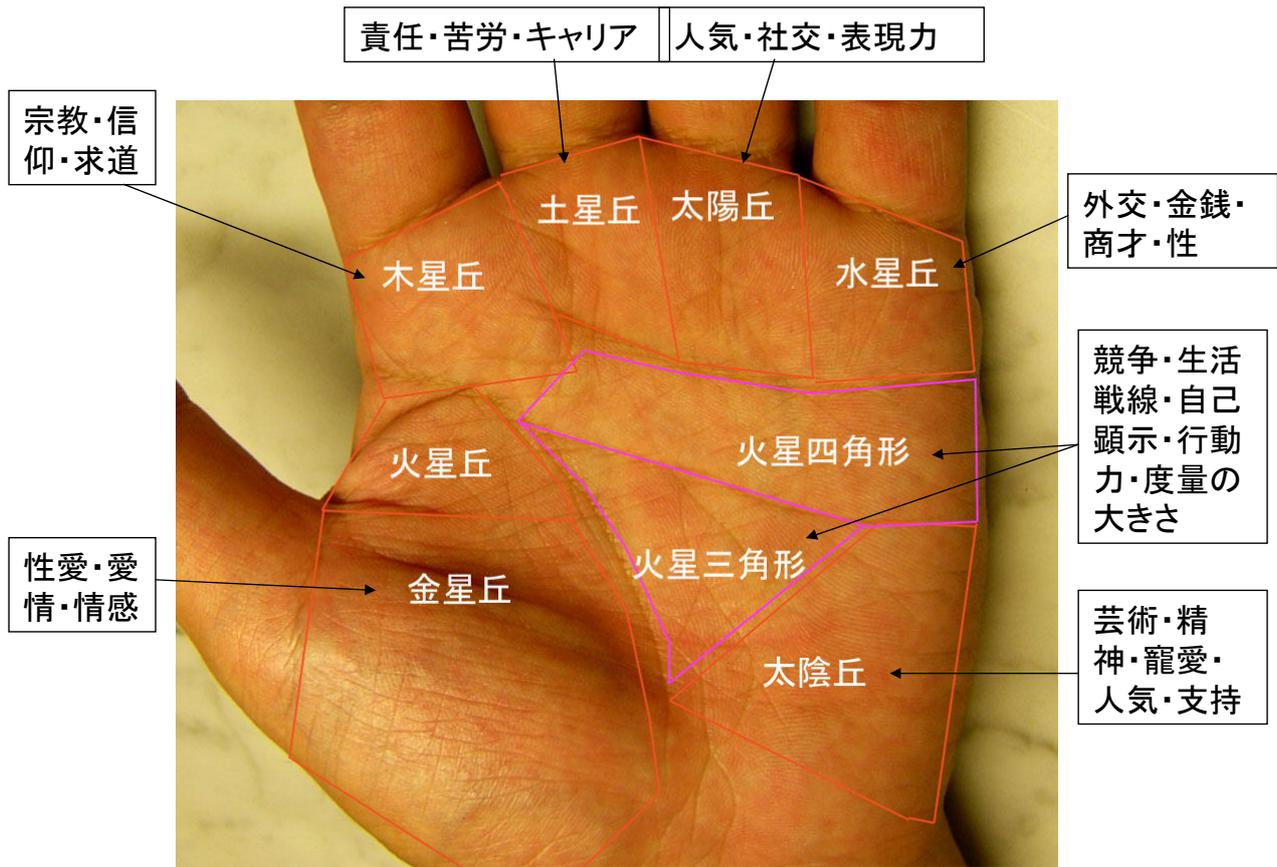
## 手の部位の色々な見方(東洋式その2)



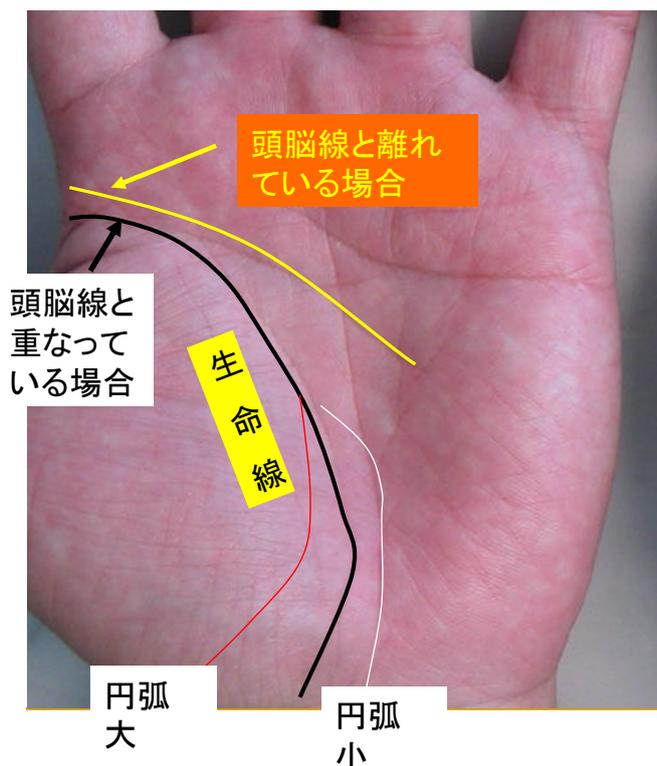
## 手の部位の色々な見方(東洋式その3)



# 手の部位の色々な見方(西洋式)



## 手相の線 生命線(乙線)



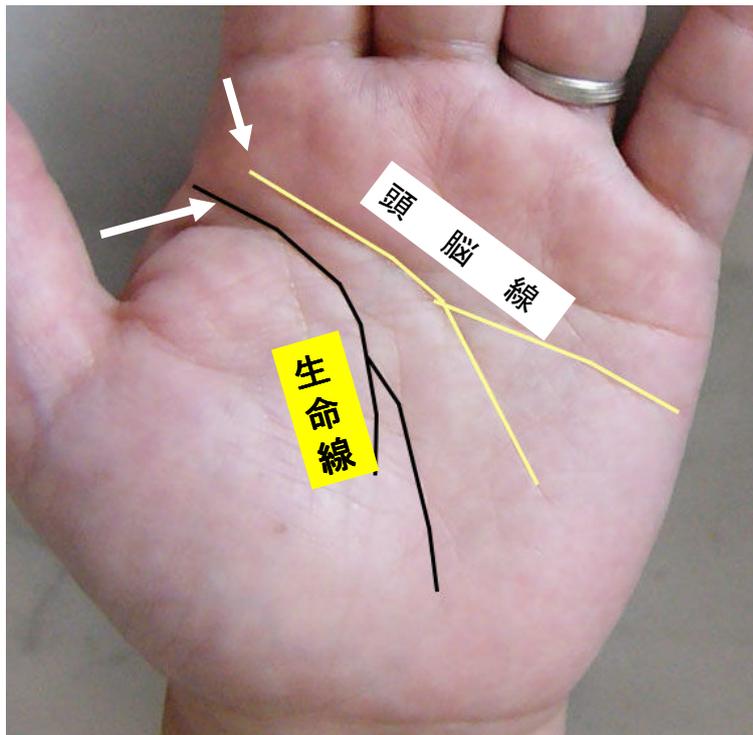
・安定・家族との関係・衣食住の基本・独立運などをここで見ます。

・起点が頭脳線と重なっているほど、安定を好む。離れていると、安定を好まず、大胆さを好む。

・円弧が大きいほうが、安定を好む。円弧が小さいほど、不安定となる。

・長いほど、健康で長生き、しかし、短いと短命とはならない。

# 生命線と頭脳線が離れている



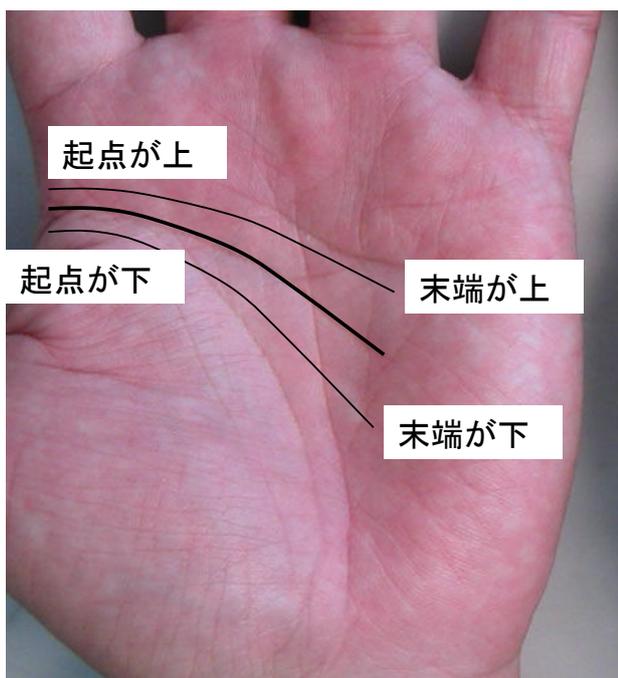
・結婚して子供が2人いる女性です。会社を退職してから半年後、なにもすることがなくなって、ノイローゼ気味になってしまいました。

・仕事をするようになってからは、そういった悩みは見事になくなり、今は、主婦をやりながら、仕事も生き生きとやっています。

・独立心がある女性で、配偶者の夫も、そういう生活を温かく支援しているようです。

11

## 頭脳線（丙線）



・理財能力・財源を発見する能力などをここで見ます。

・起点が上にあるほど、金銭的には大ざっぱで、投機的。生命線と離れていると投機の仕方が荒っぽくなる。

起点が下にあるほど、金銭には細かくて、慎重。

・末端が上であれば、蓄財能力がある。

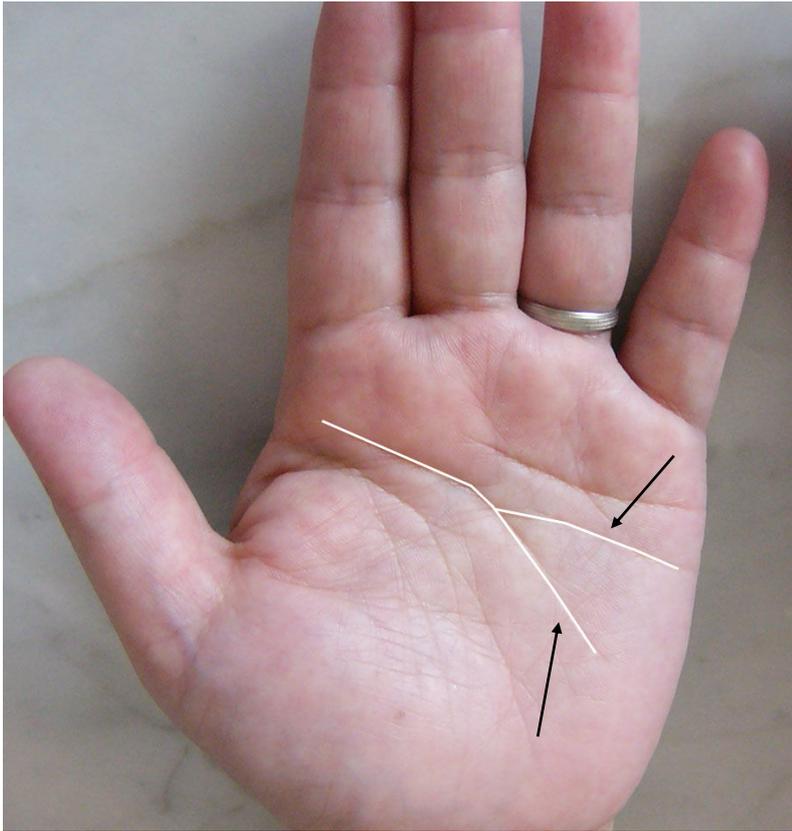
末端が下であれば、蓄財能力がなく、だらしなくお金が出て行く。

・線が長い、分岐していると、収入の手段がたくさんある。分析的で複数のことを同時思考できる。

線が短い、直線的であれば、収入の手段は少ない。言動もストレート。

12

## 頭脳線が大きく分岐している手相



頭脳線が大きく2つに分岐しています。この女性は、子供が2人いる主婦ですが、主婦生活では満足できずに、フリーで文章を書くライターのような職業をスタートさせました。専業主婦では、こういう頭脳線の人、我慢ができません。

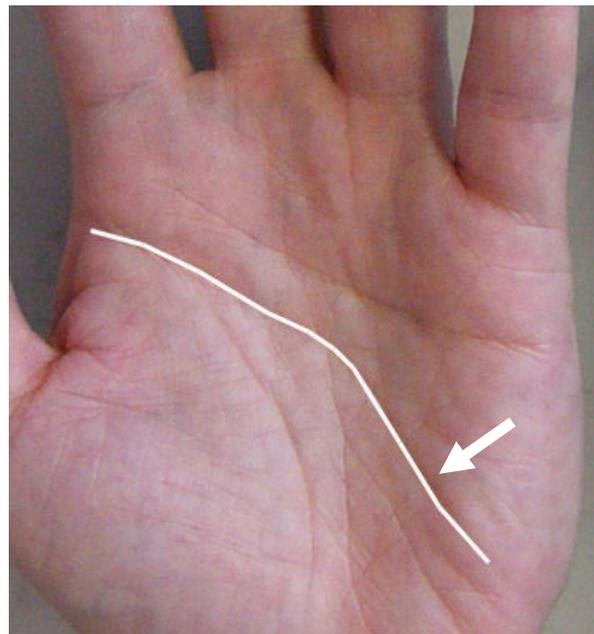
指の形をみると、根元が太く、全体的にふっくらしているので、現実的で、靈感などは、あまりない人です。

13

## 頭脳線が垂れ下がっている例

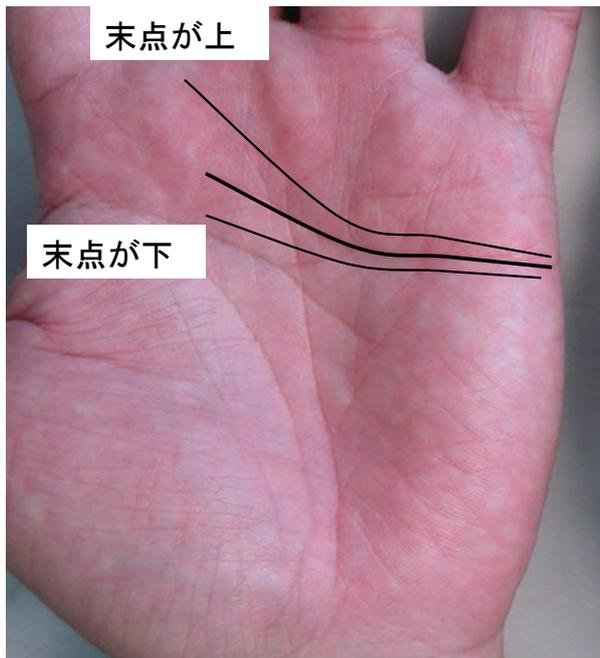


手の形をみると指が細く霊感的なものが強いことがわかる。



末端が下であれば、蓄財能力がなく、だらしくお金が出て行く。

## 感情線（丁線）



本能と理性・ものごとの考え方・整理能力などをここで見ます。

・長いと、感情的で考えてばかりいる。短いと、本能的で計画性がない。

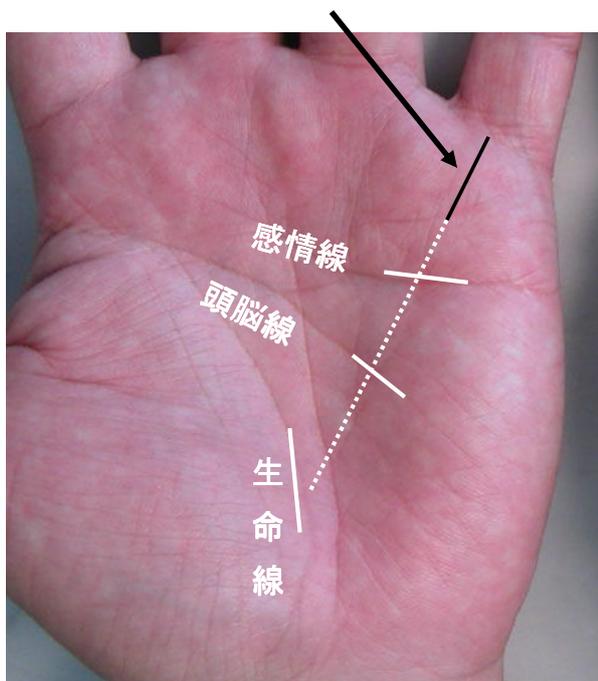
・末端が下で直線的な場合は、冷静で反抗的。末端が上まで伸びている場合は、人の言いなりになりやすく、愛情を中心に行動しやすい。

・末端が2本程度に分岐している場合は適度な柔軟性がある。分岐がない場合は、独断と偏見になりやすく頑固である。末端が3本あるときは、理屈っぽいが、その理屈は非現実的なものとなりやすい。

・切れ切れになっている場合は、気が多くなる。枝線が多い場合には、愛情に敏感。

15

## 水星線（戊線）（財運線）



・趣味・商才・外交・要領・財運・技術・副業・生活力・バランス力をここでみます。

・1本の場合、お金の稼ぎ方は穏やかで、無理がありません。2本の場合は、要領と合理性がありますが真心もあります。3本の場合は、要領ばかりで小細工的なことをします。

・線が太いと人に信用される。線が細いと孤立しやすい。

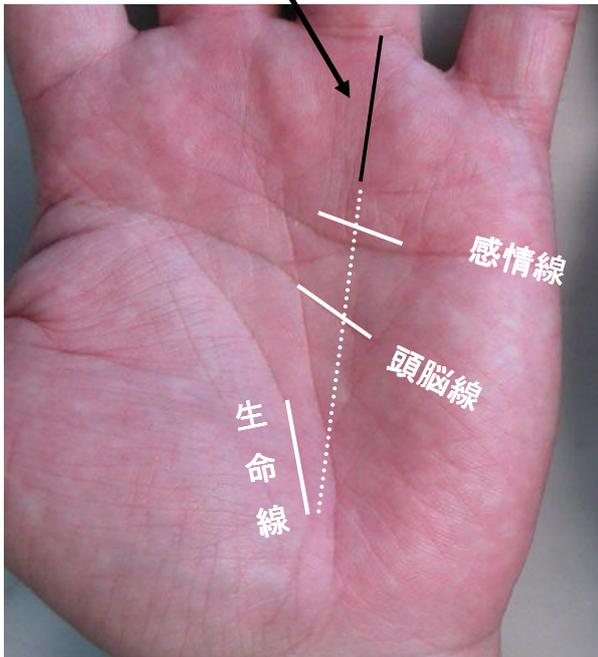
・感情線と交わると情感に信頼性が加わります。

・頭脳線と交わるとキャリアを積み重ねて財運をつかみます。

・生命線と交わると努力と苦労と熱心さの上で財運をつかみます。

16

## 太陽線（己線）



・人間的な魅力・表現力・財力・名誉運・自分の才能を人に認めさせる能力をここでみます。

・線が細いと自己の主張を表現できない。線が太いと自己の主張が豊かで人間的な魅力に富む。

・起点が感情線の場合は、愛情生活を重視し、異性に持てる。

・起点が頭脳線の場合は、才能を発揮し名誉を得る。

・起点が生命線の場合は、独立心がある。起点が火星丘にある場合は、戦いながら成功を収めていく。

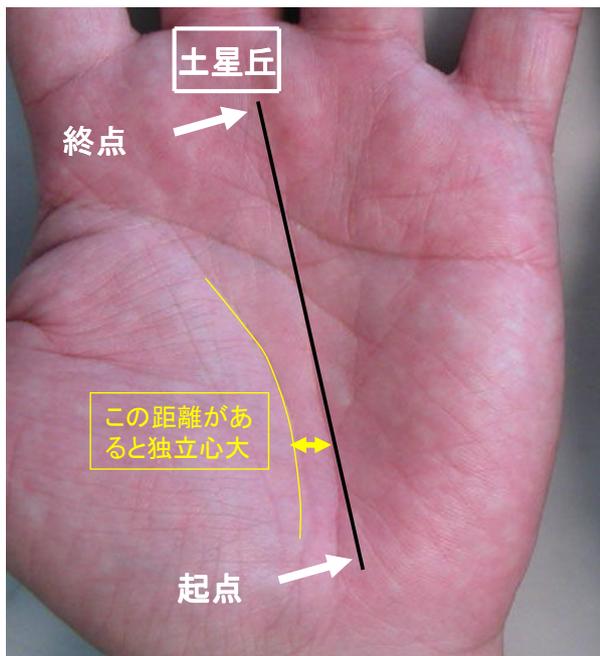
・末端が上にあるほど、情感が豊か。

・直線的だと異性関係が安定し、曲線的だと異性関係が不安定。

・線がないと異性との出会いが少ない。

17

## 土星線（庚線）（運命線）



・苦労線・責任線ともいい、根気、健康、苦労と努力の結果の成功運をここでみます。

・多くの人にあり、太いほど苦労して努力をし、責任感も強い。細い場合、ない場合は夢ばかりみて、努力をしない。

・枝線が多いと社会的な意識が強く、開拓精神があり、多忙で常に焦りを感じている。

・起点が下であればあるほど、活動的で行動的である。頭脳線より上だけだと、活動的でない。

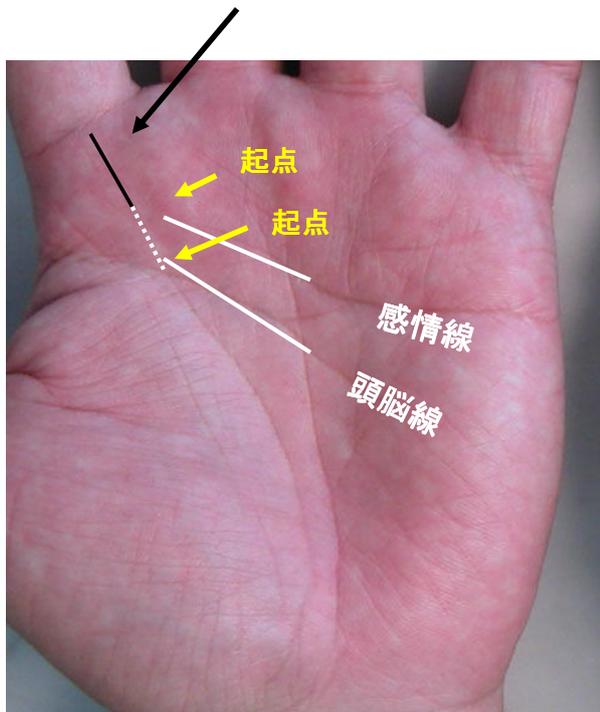
・終点が上であればあるほど、苦労が多い。

・曲線が多いほど浮沈が激しい。

・生命線との距離が大きいと、独立心が大きいものです。

18

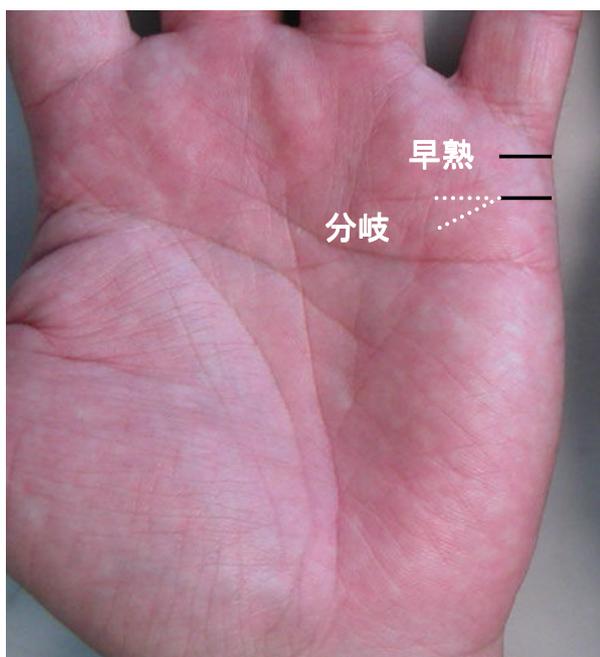
## 木星線（辛線）



- ・宗教・信仰・求道・出世をみます。
- ・通常、あまり出ない線なので、線があるかどうかという程度の判断で十分。
- ・線があると向上心があり、野心家であり、キャリアを積んだあとリーダーとなる。
- ・線の太さが太いと、精神的なものに関心を持つ。
- ・起点が頭脳線の場合は、プライドがある。感情線の場合は、引き立て運がある。
- ・線がない場合は、精神的な学問や分野には関心がない。

19

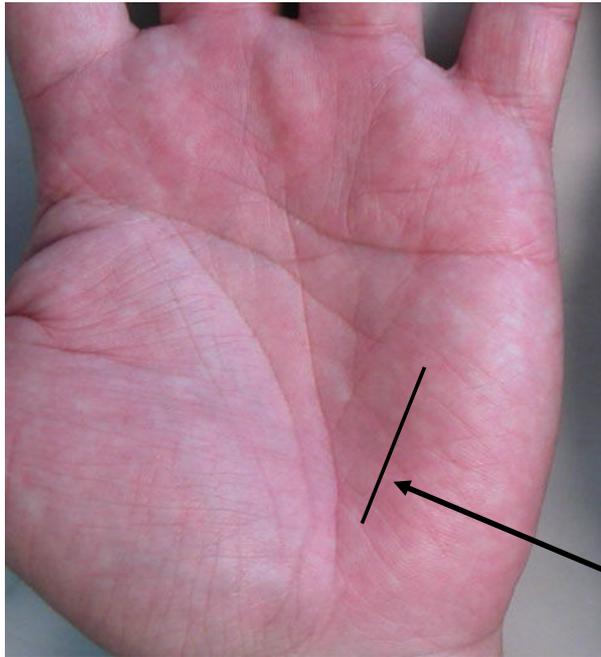
## 結婚線（壬線）



- ・変化しやすい線で、異性との密着度、交わる異性の数、頭で勝負する回数などを見ます。
- ・競争線、求戦線とも言う。
- ・結婚線がない場合、手相全体に縦の線が少なく、細かな線も少ない場合が多い。つまり、愛情にあまり、敏感ではない。
- ・小指のすぐ下から出ている場合は、早熟で早くから性愛活動を始める。
- ・分岐している場合は、複数の異性と交わり愛情が一定しない。
- ・末端が上昇している場合は、独身型の生活スタイル。下を向いている場合は、異性によって自分の地位が下がる。

20

## 趣味・健康線（癸線）



- ・健康と趣味をここで見ます。
- ・線が太いほど趣味にこだわります。  
線が細いほど趣味に時間を使いません。
- ・線がないほど健康です。  
線はあっても切れていないのが健康です。  
線があって、切れているのが胃腸に病気をかかえやすい人です。

21

## 常識の嘘

- 土星線（運命線）がないと、社会的に成功しないは嘘。  
ただし、苦勞を買ってでもするタイプではないことは本当。
- 生命線が短いと短命は嘘。  
ただし、長いと長命が多いのは本当。
- 太陽線がないと成功しないは嘘。  
人気があるかないかというのは本当。
- 2重生命線は成功するは嘘。  
むしろ、他の線と複雑に絡み合っていないほうが、勢いがある。
- マスカケ手相は成功するは嘘。  
人に使われず、人を使わずという手相。
- 結婚線が2本あれば、2回結婚するは嘘。  
深い関係になる異性が多いか少ないか。

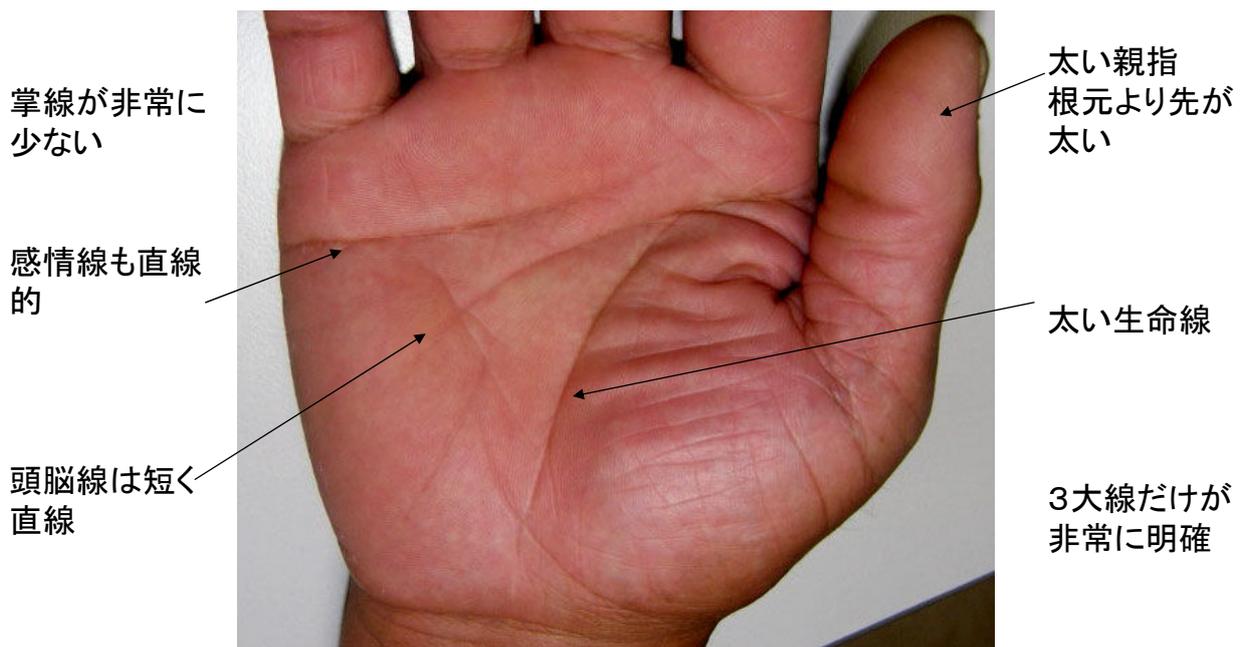
22

## 線の状態

- ふらふらして、定まらない
- 苦勞しながら進む
- 宗教や神秘的なものに関与する
- 競争や戦いで、頭を全力で使い切る
- 2又は、安定してバランスが良い
- 色々なことに関心を持つが定まりにくい
- 外交能力、適度な合理性
- 強引な行動とパワー

23

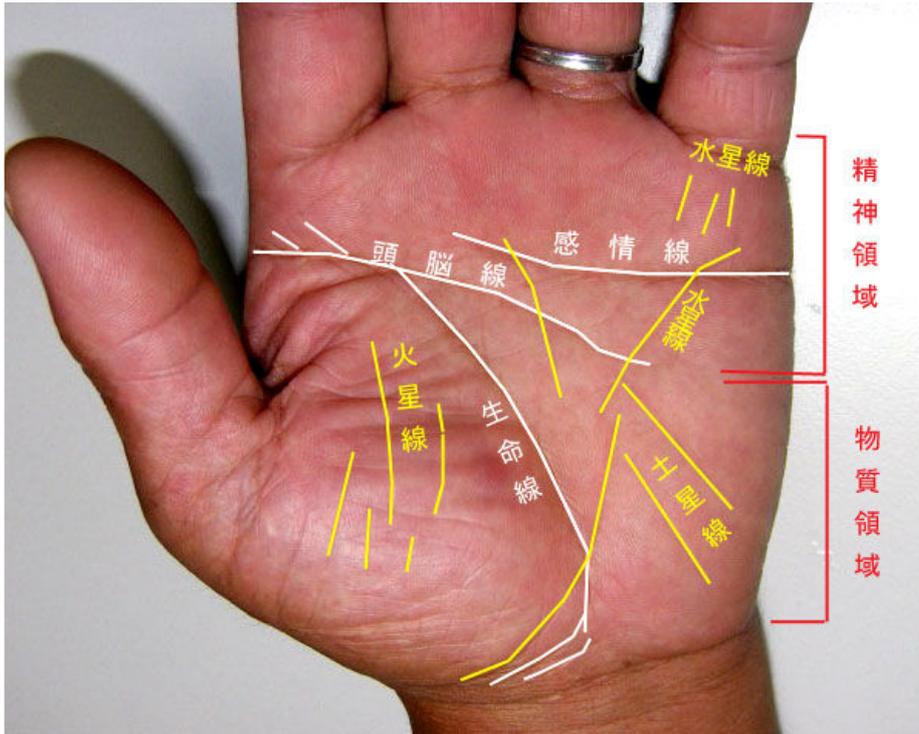
## ある自営業者(男)の事例1/2



24

## ある自営業者(男)の事例2/2

・高校を卒業してから職人の世界で生きている男性。



精神領域

・感情線から上の領域に水星線がわずかにあるだけで、掌線がほとんどありません。→精神領域に線がないので、肉体派であり物事を考えない人です。

・感情線は短く思考は繊細さがなく図太い。

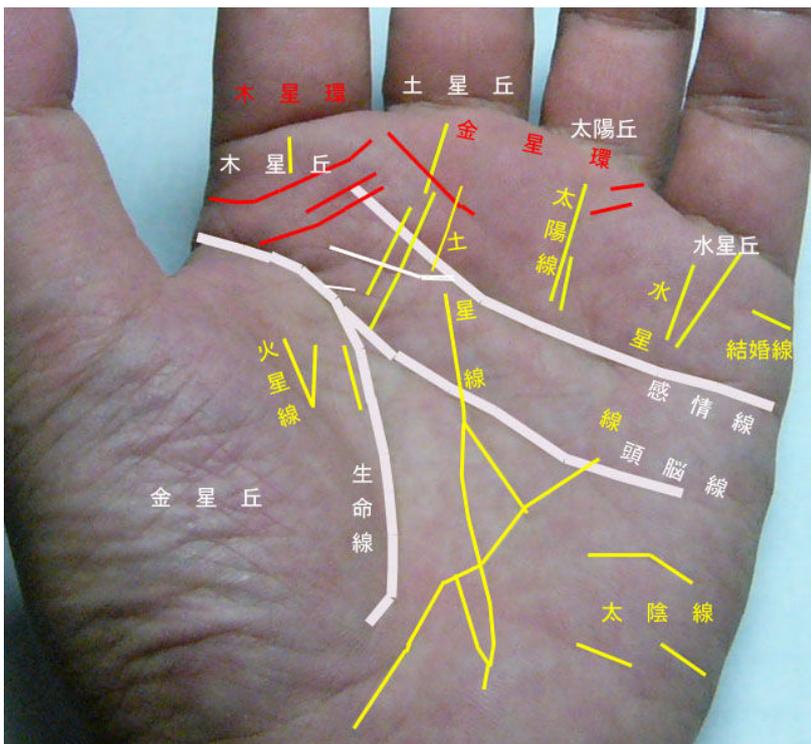
・生命線は長く太く明確で火星線の補助もあります。→健康そのものです。

・土星線がありますが、頭脳線よりほとんど下の領域ですから、働き者ですが、機敏ではありません。

物質領域

## ある経営者(男)の事例

・サラリーマンを退職し、起業して成功した男性。サラリーマン時代は、不遇だったそうです。



・金星環は、人から愛されたいという欲望を示しますが、すこしあります。

・結婚線は、肉体的な性愛を示しますがあります。

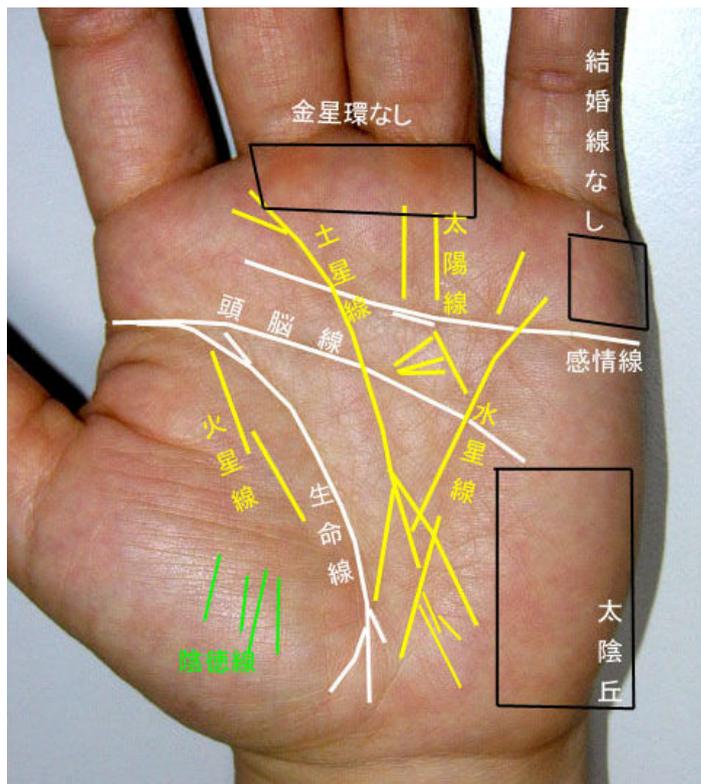
・太陰丘は、家庭的な愛情を示しますがあります。

・木星環は、宗教性を示しますがあります。

・火星三角形、火星四角形には掌線が多数あり、社会と密接な関係をもって生きていきたいということが示されています。

・感情線より上の領域に線が多く思索型です。

## ある40代の独身女性(整体業)



・人から好かれる女性で、その気になれば、いつでも結婚できそうな人柄です。

・金星環は、人から愛されたいという欲望を示しますが、ありません。

・結婚線は、肉体的な性愛を示しますがありません。

・太陰丘は家庭的な愛情を示しますがありません。

以上から、男性から愛されたいという欲望が小さいことが分かります。

火星三角形、火星四角形には掌線が多数あり、社会と密接な関係をもって生きていきたいということが示されています。

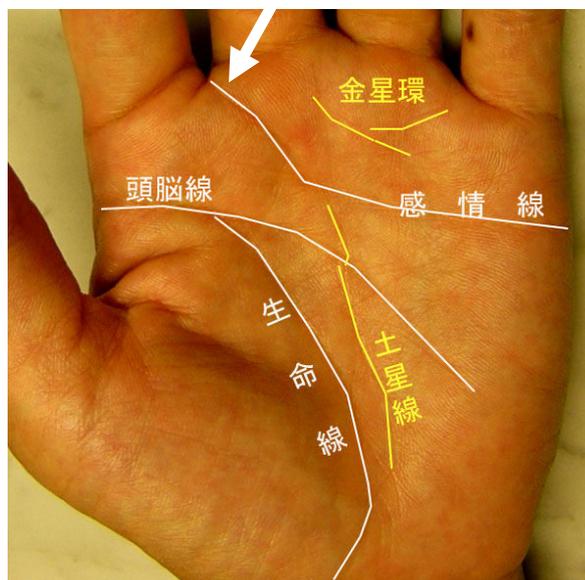
・感情線より下のほうに掌線が多く精神より物質的です。

## ある女性心理カウンセラーの事例

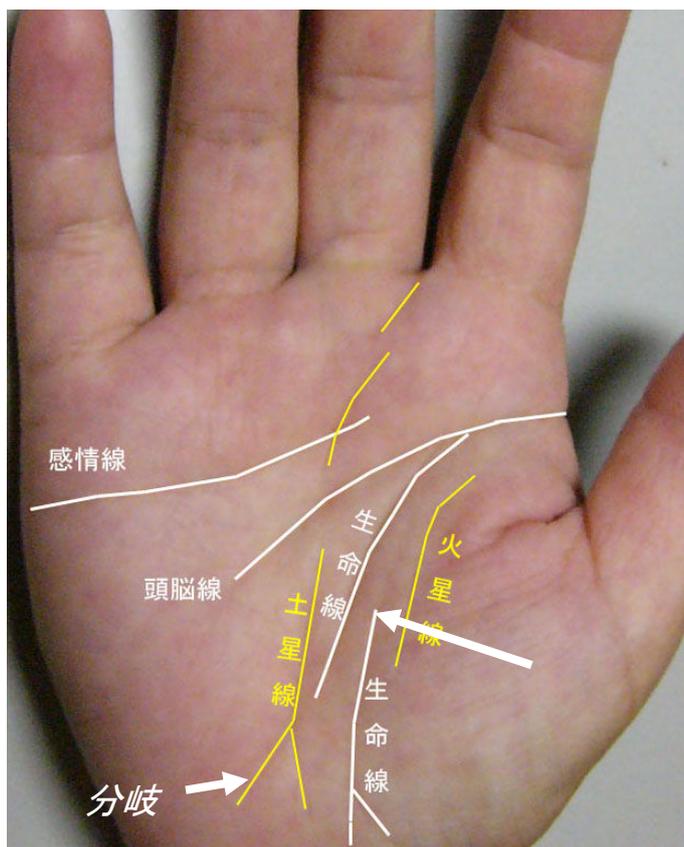
指が細くて長いので、精神性が強いタイプ



感情線が土星丘と木星丘の間まで伸びているので、自分の愛するものに対しては大きな犠牲を払うが、嫌いなものに対しては無視する。



## あるのんびり屋の主婦の事例



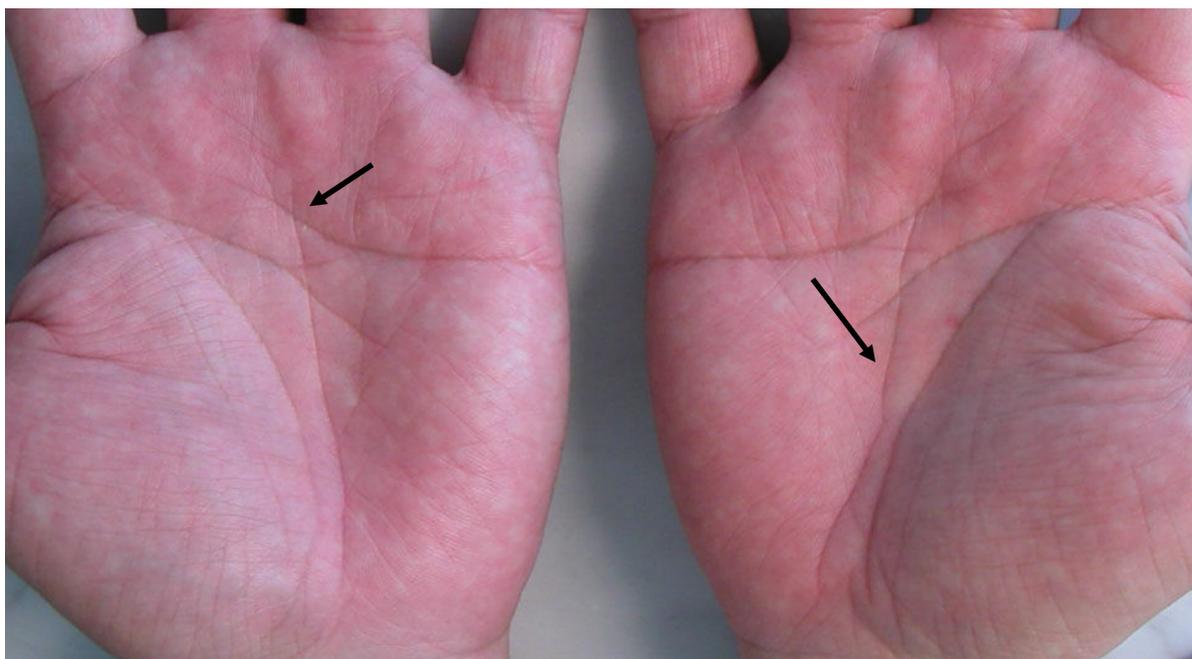
・一般に女性の手相は細かい線が多いのですが、この主婦の場合にはあまり細かい手相はありません。独身時代は、あったそうですが、結婚し子供ができてからは、だんだんと細かい線がなくなったそうです。

・生命線が途中で切れて、2重になって走っています。2重生命線と呼んだり遊離生命線と呼んだりしますが、結婚前と結婚後で変化があるという例が多いと言われています。この主婦は結婚して、生命力、経済力が強くなりました。

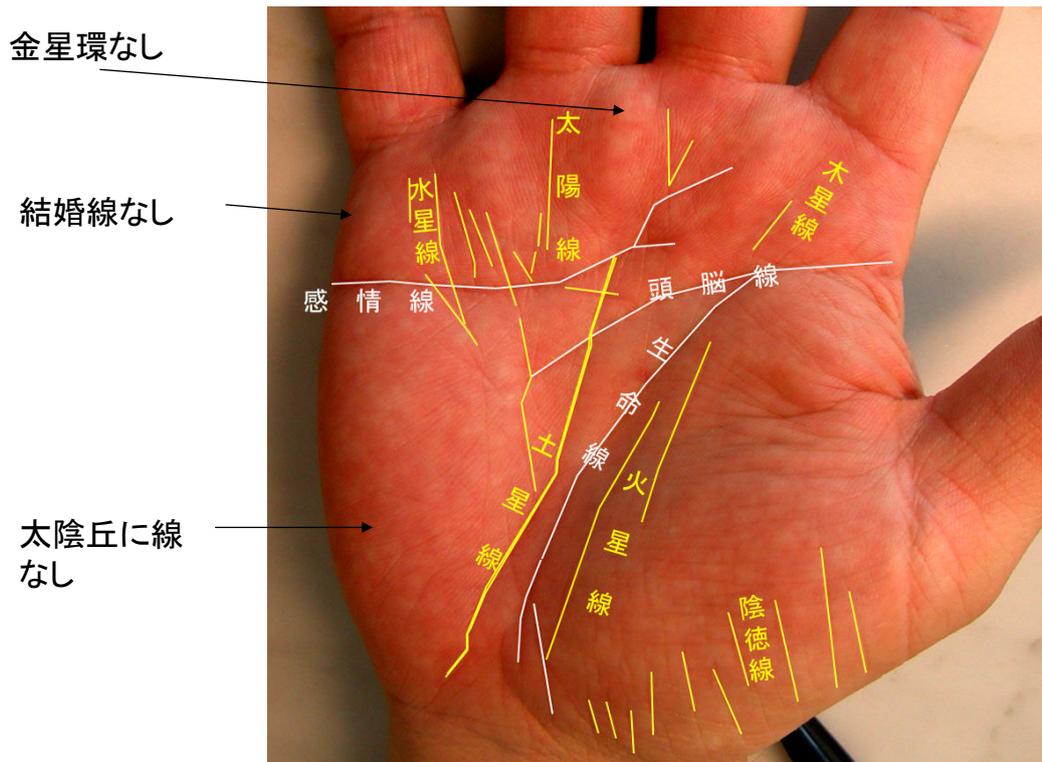
・感情線が直線的で短いので、人に影響されるタイプではありません。

・頭脳線も短く直線的ですから、あまり深く物事を考えるタイプではありません。

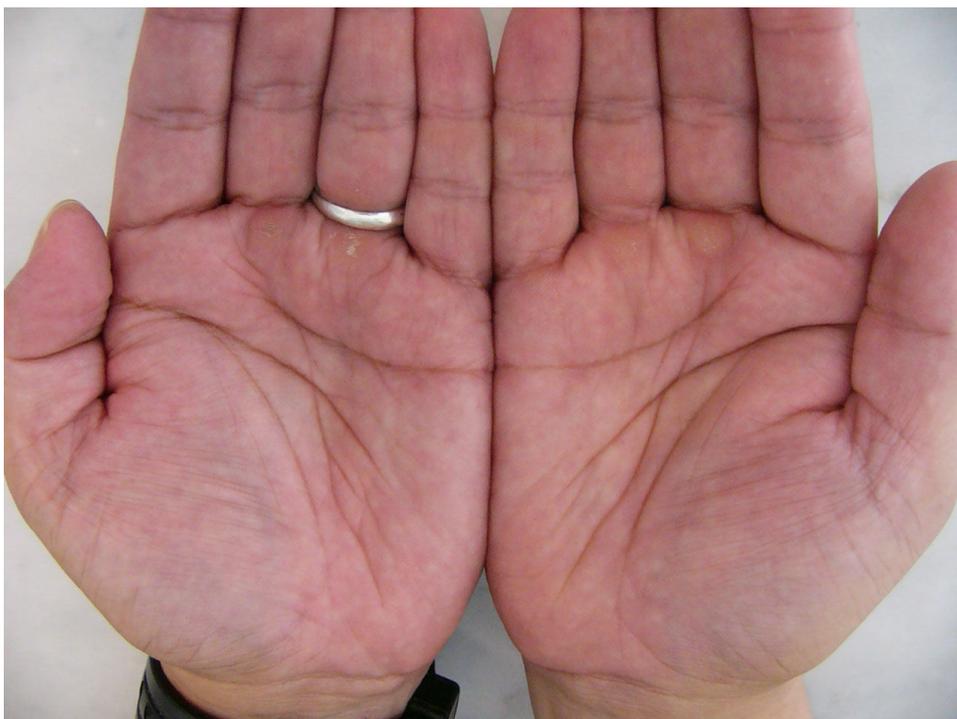
## ある建設業の創業者の事例(土星線が一番強く長い)



## ある建設業の創業者の事例詳細



## ある風水ビジネス起業家の事例



手相の線が、超明確です。深く、ハッキリしています。

これだけで、迷いなく、自分の使命をまっとうするために、生きていくパワフルな人と結論づけることができます。

頭脳線が少し下向きなので流されやすいのが多少心配です。

## ある独立指向サラリーマン(男)の事例

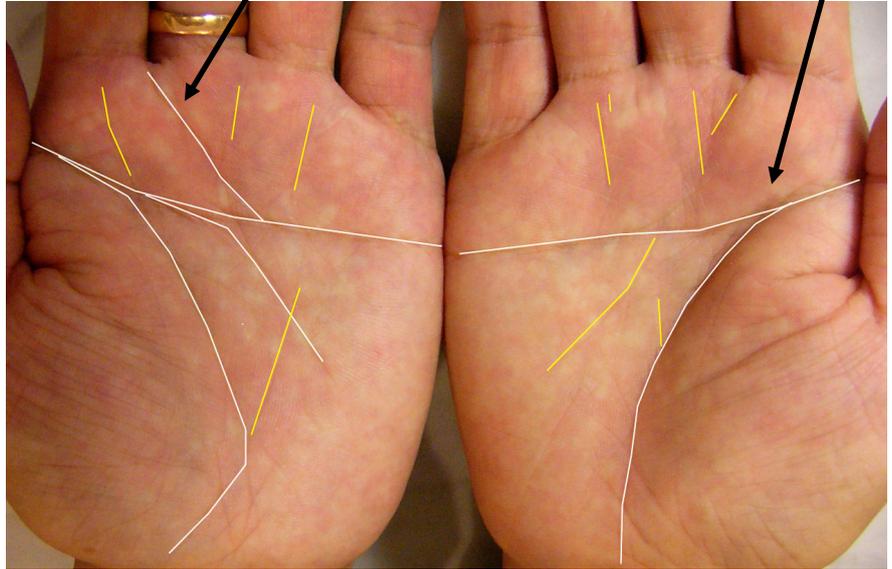


有名なマスカケ線  
です。感情線と頭脳  
線が1本化していま  
す。

しかし、指全体が細  
く、さらに、指の根  
元が一段と細く、神  
経質で直感的な手  
の形をしています。

左手はマスカケ線のなりそ  
こないです。感情線が長く  
伸びています。

右手はマスカケ線です。  
左右で、かなり違います。



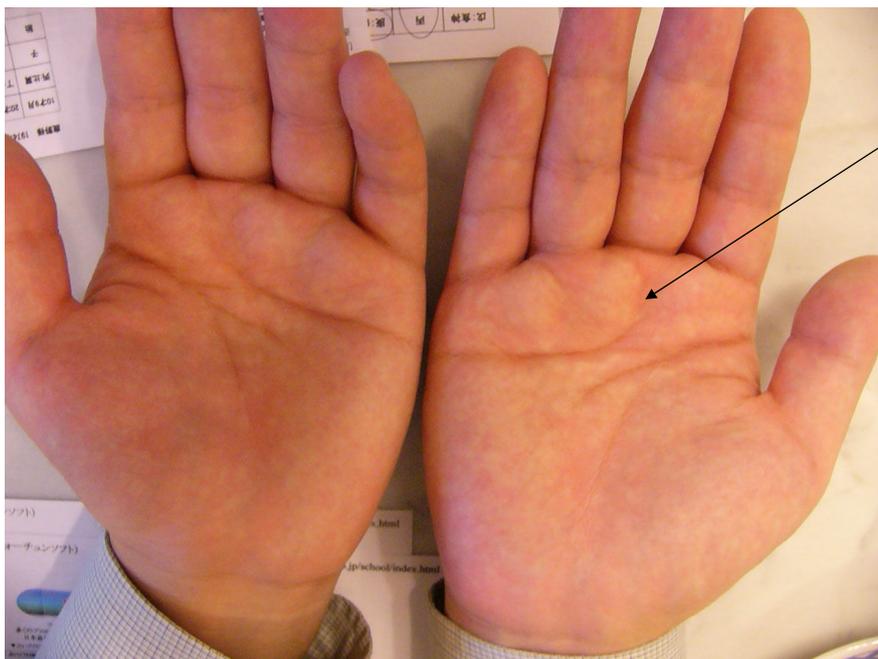
★「ますかけ」は、人を使わず、人に使われず(波木星龍流)

33

## ある人事部長の事例

手全体  
が柔ら  
かく、ふ  
くよか  
です。

これは、  
頭の柔  
軟さを  
示して  
います。

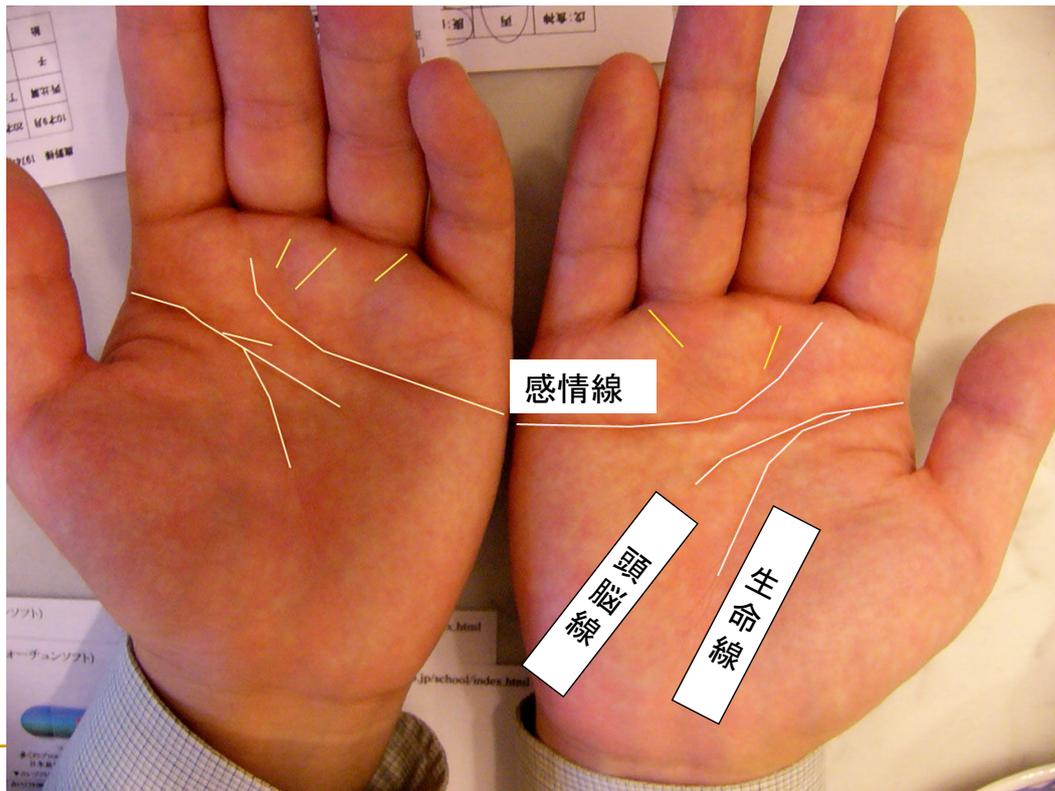


感情線の  
先端が  
かなり  
伸びて  
いて、  
中指  
の根元  
まで  
ある。

これは。  
感情と  
か情感  
中心に  
人生を  
生きる  
ことを  
示して  
います。

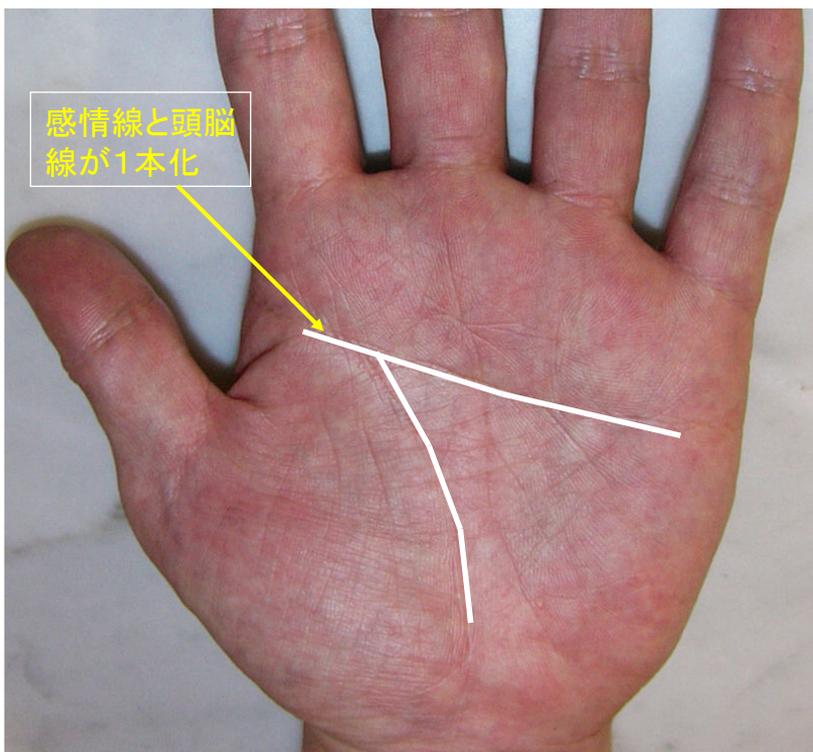
34

## ある人事部長の事例の詳細



35

## まだら模様にながでている手



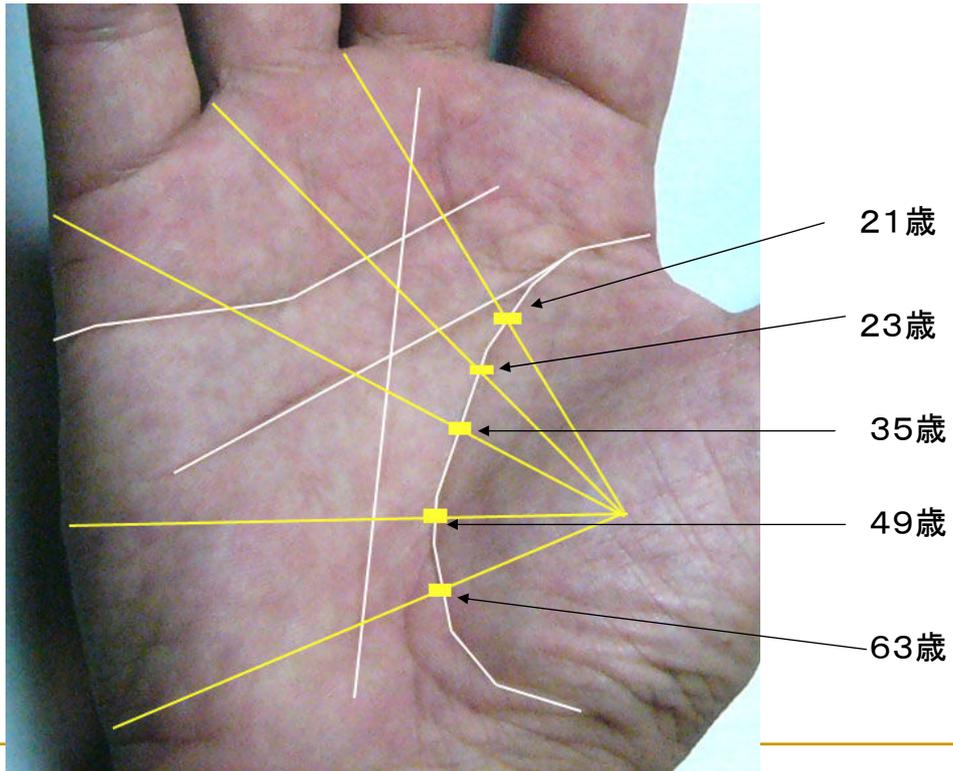
マスクケの手相の会社経営者です。

手をみた瞬間、まだら模様にながでているのが非常に気になりました。内臓が相当に疲れている様子を表しています。

最近1年間で、全従業員30名のうち、12名が退職して、まいつているようでした。

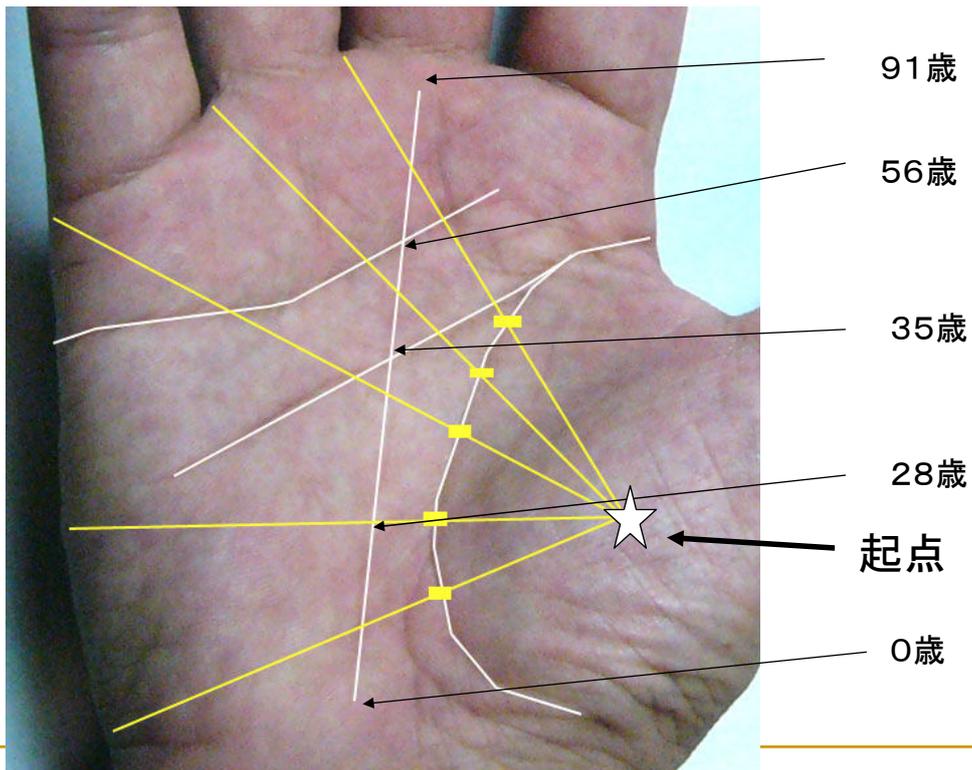
36

# キ口式 流年法 生命線



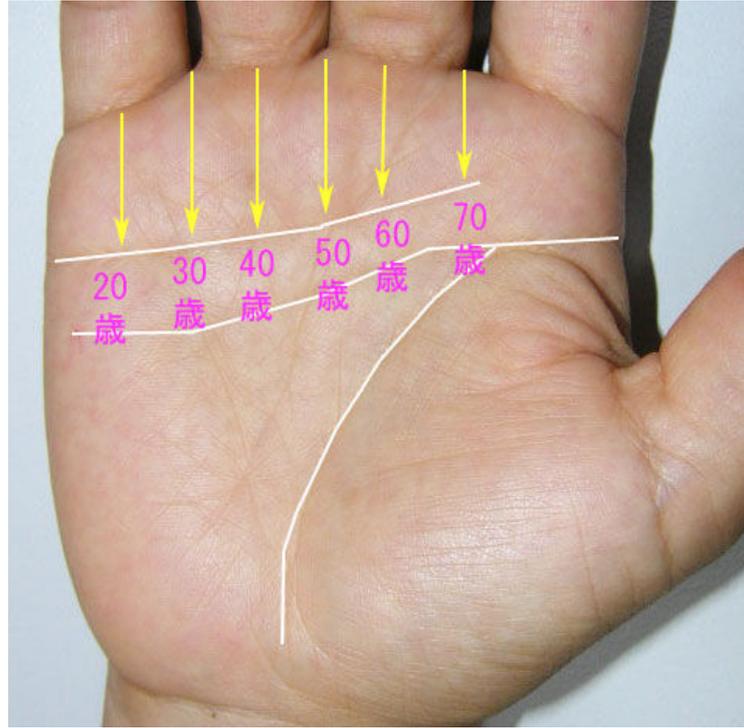
37

# キ口式 流年法 運命線



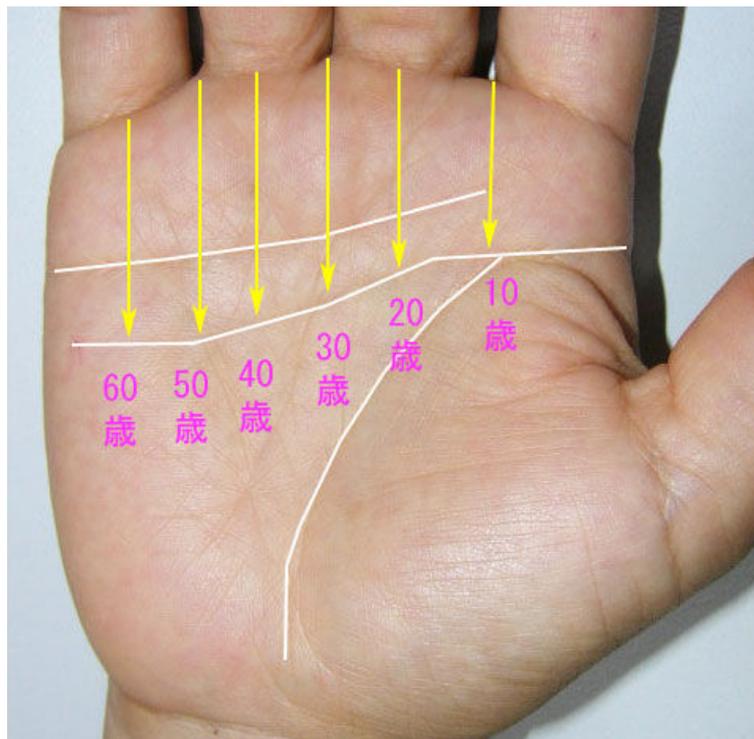
38

# 感情線の流年法



39

# 頭脳線の流年法



40

## 流年法はどこまで使えるか？

- 手相は、常に変わるという現実がある。
- ですから、あなたは、6年後に、事故にあうといった未来予知的な使い方は、できない。
- 現在を含め、前後2年間くらいの、判断に使うくらいのほうが、無難である。
- 形や線は、もともともって生まれたものをあらわすが、色や気色は、その瞬間のものを表す。
- 結論は、未来予知や過去の判断を手相では、やり過ぎないことです。四柱推命や占星学を使いましょう。